МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Самарской области

Департамент образования г.о.Самара

МБОУ «Школа № 73» г.о.Самара

РАССМОТРЕНО

Председатель МО
гуманитарного цикла

Колузанова Г.А.

Протокол № _____
от «28» августа 2025 г.

ПРОВЕРЕНО

Заместитель директора

Митина А.П.

«29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

МБОУ "Школа № 73" г.о.Самара

Дрожжа Н.Б.

Приказ № 273 -од
от «29» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(ID 6891710)

Школа журналистики

для обучающихся 9 классов

Самара 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "Школа журналистики"

Предлагаемый курс разработан для обучающихся 9 классов общеобразовательных организаций в рамках предпрофильной подготовки. Миссия программы заключается в приобщении учащихся к разнообразному миру профессий, в создании ситуации, которая помогает обучающимся научиться делать самостоятельный выбор. Человек всегда нуждался в получении самой разнообразной информации. Именно поэтому журналистика и является одной из самых древних профессий на земле. Журналистика – не просто ремесло, это творчество, это активная жизненная позиция, это путешествия, встречи с новыми людьми. Эта профессия не только престижная, но и интересная, захватывающая. Благодаря стремительному развитию техники и сети Интернет перед журналистами постоянно открываются все новые и новые возможности. Стать хорошим журналистом нелегко. Профессия эта непростая. Она требует и таланта, и ежедневного кропотливого труда, и вдохновения, и активной жизненной позиции, и обостренного чувства справедливости. Журналистский труд принесет вам немало удовлетворения и радости. Профессия журналиста – это, прежде всего, творческая, общественная работа. Получив материал, появляется стимул для новой статьи, стимул написать и выразить в статье своё мнение, которое должно быть ясным и доступным для читателя. В этой профессии необходимо не только уметь писать, но и находить интересные темы, оформлять их в соответствии с требованиями конкретного издания и аудитории. Настоящий журналист - это всесторонне эрудированный, высококвалифицированный, грамотный и в совершенстве владеющий родным языком человек. Для данной сферы деятельности необходимы такие качества, как: коммуникабельность, любознательность, находчивость, сообразительность, эрудированность, доброжелательность, вежливость. Журналист должен иметь высшее профессиональное образование в области журналистики, знать психологию общения, иностранные языки. Необходимо иметь хорошие навыки общения с людьми, сбора, поиска и отбора необходимой информации, аналитические способности, образное мышление, хорошую память, мобильность, умение ясно излагать мысли. Так исторически сложилось, что журналист — это социально значимая профессия. Человек получает информацию с открытых источников. За её достоверность несёт ответственность журналист. Он -

посредник между происходящим и читателем. В обязанности журналиста входит написание статей, новостей, рекламных текстов, репортажей, обзоров, очерков. Специалисты работают в редакциях газет, журналов, на телевидении, в радиокомпаниях, прессцентрах, сфере образования, могут занимать должность штатного/внештатного корреспондента, репортера, ведущего рубрики, главного редактора, диктора, звукорежиссера, обозревателя, комментатора и др. Профессия журналиста считается опасной: возможны командировки в «горячие точки», в экстремальные места. Эта профессия требует бешеного темпа работы, график работы может быть ненормированным. Занятия журналистикой способствуют развитию инициативы и творческих литературных способностей учащихся, воспитывает эстетический вкус, усидчивость, целеустремлённость, трудолюбие, самостоятельность, учащиеся учатся оценивать события с высоких нравственных позиций.

Курс «Школа журналистики» позволяет обучающимся 9 классов получить представление о значимости журналистики для общества, более подробно узнать о востребованности профессии, об области трудоустройства, какими профессиональными качествами и компетенциями должны обладать специалисты в журналистике. Актуальность курса обусловлена повышенным вниманием значительной части учащихся к журналистике и заключается в том, что поможет определиться в выборе своей будущей профессии.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "Школа журналистики"

Цели программы курса:

- информирование учащихся о различных направлениях деятельности журналистов;
- формирование у учащихся собственной позиции по предварительному самоопределению в указанной сфере. Задачи программы курса:
- предоставить возможность учащимся реализовать свой интерес к профессиональной деятельности журналиста;
- ознакомить с основными формами и видами деятельности специалистов в сфере журналистики;
- обеспечить получение практического опыта в сферах профессиональной деятельности журналиста;

- создать учащимся условия, позволяющие проверить свои способности к профессиональной деятельности и вызвать у них желание к продолжению образования в этой области;
- включать обучающихся в творческий процесс получения и обработки информации, научить аргументировано излагать усвоенный материал и применять эти знания в новых условиях;
- формировать умение адекватно оценивать собственные работы. В результате прохождения курса по основам журналистики обучающиеся должны принять решение о соответствии предложенной сферы личным перспективам, получить представление о специфике профессиональной деятельности журналистов, о возможностях профессионального роста и ограничениях, которые накладывает данная сфера на личность человека

Методы обучения:

Содержание предпрофильного курса журналистики для 9 классов определяет следующий набор методов:

- эвристические;
- словесные;
- наглядно-практические.

На занятиях журналистикой широко применяется такой важнейший метод устного изложения материала, как эвристическая беседа. Достоинство этого метода заключается в том, что будущие журналисты в ходе беседы усваивают новые понятия и приобретают знания путем самостоятельного логического мышления, активно используя эвристический метод познания. Важным является также и то, что в ходе беседы старшеклассники овладевают техникой постановки вопросов, которая крайне важна для успешной журналистской деятельности. Помимо этого данный метод позволяет повторить, закрепить и проверить полученные на предыдущем занятии знания.

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "Школа журналистики" В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

В 9 классах на изучение курса отводится 0,5 часа в неделю. Изучение курса рассчитано на 17 часов.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "Школа журналистики"

Формы проведения : кружок

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "Школа журналистики"

9 КЛАСС

«Краткое введение в историю журналистики»

Как и почему возникла журналистика. Из истории детской прессы. Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ.

Предполагаемый результат: у учащихся возникнет желание самостоятельно расширить знания по истории журналистики и применить их на практике.

«Основы журналистики»

Мастерская жанров. Как писать материал и что такое «подача» материала. Информация (новость). Источники информации для журналиста и способы фиксирования информации. Интервью. Заметка. Изобразительно-выразительные средства и стилистические фигуры. Репортаж. Фоторепортаж. Стили русского языка. Публицистический стиль. Очерк. Эссе. Фельетон. Памфлет. Культура речи.

Предполагаемый результат: у учащихся будет развита устная и письменная речь, культура делового общения, возникнет желание заниматься журналисткой деятельностью.

«Художественно-техническое оформление издания»

Макет газеты. Шрифт, заголовок и рамка. Рисунок, карикатура, фотография. Делаем газету. Верстка. Типы и виды школьных газет.

Предполагаемый результат: повышение уровня компетентности учащихся в области журналистики.

«Редакционно-издательская деятельность»

Редактирование – это... Сам себе редактор. Сам себе читатель. Особенности журналистского труда. Маркетинговые исследования. Школьный пресс-центр.

Предполагаемый результат: в соответствии с возрастными особенностями учащиеся смогут редактировать материал, научатся выделять главное, расширять компетенцию в данной сфере деятельности.

Форма промежуточной аттестации: написание эссе

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к видам печатного слова, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым самовыражения;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;
- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.
- проявлять познавательную инициативу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные УУД:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные УУД:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.
- работать с разной литературой;
- работать с магнитофоном, диктофоном, компьютером.
- брать и давать интервью.
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, речевую культуру, сформировать познавательные интересы;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией;
- научиться теории и методике журналистского творчества,
- быстро реагировать на события, происходящие вокруг них;
- развить орфографическую зоркость, внимание, память, литературные и творческие способности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

9 КЛАСС

- определять стиль и тип речи;
- давать характеристику текста публицистического стиля;
- в соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал, составлять план и использовать им в устных и письменных высказываниях;
- совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения;
- пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях публицистического характера;
- находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки;
- соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях;
- строить связные высказывания, используя различные газетные жанры;
- фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям;
- проводить литературное редактирование и литературную правку текста.

Внеурочная деятельность является составной и неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся.

Курсы внеурочной деятельности объединяют все виды деятельности школьников (кроме учебной деятельности), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Внеурочная деятельность направлена на достижение следующих воспитательных результатов:

- приобретение социального опыта;
- формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям;
- приобретение учащимися опыта самостоятельного общественного действия.

Воспитание на занятиях курсов внеурочной деятельности осуществляется через следующие формы: игра, конкурс, викторина, экскурсия и т.д.

9 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программ ы	Количе ство часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронн ые (цифровые) образовате льные ресурсы
1	Как и почему возникла журналист ика.	1	<p>Самоопределение, формулирование индивидуальных ожиданий от изучения курса. Постановка образовательных целей и задач.</p> <p>Структурирование и систематизация информации, известной ранее учащимся на бытовом уровне. Понятия: информационная эпоха, СМИ, массмедиа (mass media). Журналистика как определённый социальный институт, имеющий в обществе свои функции и задачи. Виды СМИ: пресса, радио, телевидение, ИнтернетСМИ, Журналистика в сети интернет: клоны, гибриды, оригинальные сетевые издания. Роль журналистики в обществе. Функции СМИ: информационная, аналитическая, образовательнопросвет</p>	.Практическая групповая работа с сайтами ведущих российских телеканалов — выявление соответствия конкретным телепередач определенным функциям журналистики	ФГИС "Моя школа"

			ительская, развлекательная.		
2	Из истории детской прессы. Знакомство с современн ыми детскими и подростков ыми СМИ.	1	Самоопределение, формулирование индивидуальных ожиданий от изучения курса. Постановка образовательных целей и задач. Структурирование и систематизация информации, известной ранее учащимся на бытовом уровне. Понятия: информационная эпоха, СМИ, массмедиа (mass media). Журналистика как определённый социальный институт, имеющий в обществе свои функции и задачи. Виды СМИ: пресса, радио, телевидение, ИнтернетСМИ,. Журна листика в сети интернет: клоны, гибриды, оригинальные сетевые издания. Роль журналистики в обществе. Функции СМИ: информационная, аналитическая, образовательнопросвет ительская, развлекательная.	Практическая работа в группах: определение недостающих источников информации. Как понять, является ли информация исчерпывающ ей. Критерии честности и объективности для журналиста.	ФГИС "Моя школа"
3	Мастерская жанров. Как писать материал и	1	Как писать материал и что такое «подача» материала. Информация (новость).	работа с прессой (обзор, анализ, рецензирова	ФГИС "Моя школа"

	что такое «подача» материала.		Источники информации для журналиста и способы фиксирования информации. Интервью. Заметка. Изобразительно-выразительные средства и стилистические фигуры. Репортаж. Фоторепортаж. Стили русского языка. Публицистический стиль. Очерк. Эссе. Фельетон. Памфлет. Культура речи.	е, сбор материала, редактирование, исследование)	
4	Источники информации для журналиста и способы фиксирования информации.	1	Как писать материал и что такое «подача» материала. Информация (новость). Источники информации для журналиста и способы фиксирования информации. Интервью. Заметка. Изобразительно-выразительные средства и стилистические фигуры. Репортаж. Фоторепортаж. Стили русского языка. Публицистический стиль. Очерк. Эссе. Фельетон. Памфлет. Культура речи.	работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);	ФГИС "Моя школа"
5	Интервью. Заметка.	1	Как писать материал и что такое «подача» материала. Информация (новость). Источники	работа со справочной литературой (словарями, библиографич	ФГИС "Моя школа"

			<p>информации для журналиста и способы фиксирования информации. Интервью. Заметка. Изобразительно-выразительные средства и стилистические фигуры. Репортаж. Фоторепортаж. Стили русского языка. Публицистический стиль. Очерк. Эссе. Фельетон. Памфлет. Культура речи.</p>	<p>ескими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);</p>	
6	<p>Изобразительно-выразительные средства и стилистические фигуры.</p>	1	<p>Как писать материал и что такое «подача» материала. Информация (новость). Источники информации для журналиста и способы фиксирования информации. Интервью. Заметка. Изобразительно-выразительные средства и стилистические фигуры. Репортаж. Фоторепортаж. Стили русского языка. Публицистический стиль. Очерк. Эссе. Фельетон. Памфлет. Культура речи.</p>	<p>работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);</p>	<p>ФГИС "Моя школа"</p>
7	<p>Репортаж. Фоторепортаж</p>	1	<p>Как писать материал и что такое «подача» материала. Информация (новость). Источники информации для</p>	<p>работа со справочной литературой (словарями, библиографическими</p>	<p>ФГИС "Моя школа"</p>

			<p>журналиста и способы фиксации информации. Интервью. Заметка. Изобразительно-выразительные средства и стилистические фигуры. Репортаж. Фоторепортаж. Стили русского языка. Публицистический стиль. Очерк. Эссе. Фельетон. Pamфлет. Культура речи.</p>	<p>указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);</p>	
8	Очерк.	1	<p>Как писать материал и что такое «подача» материала. Информация (новость). Источники информации для журналиста и способы фиксации информации. Интервью. Заметка. Изобразительно-выразительные средства и стилистические фигуры. Репортаж. Фоторепортаж. Стили русского языка. Публицистический стиль. Очерк. Эссе. Фельетон. Pamфлет. Культура речи.</p>	<p>творческий практикум (сочинения разных жанров);</p>	<p>ФГИС "Моя школа"</p>
9	Эссе.	1	<p>Как писать материал и что такое «подача» материала. Информация (новость). Источники информации для журналиста и способы</p>	<p>творческий практикум (сочинения разных жанров);</p>	<p>ФГИС "Моя школа"</p>

			<p>фиксирования информации. Интервью. Заметка. Изобразительно-выразительные средства и стилистические фигуры. Репортаж. Фоторепортаж. Стили русского языка. Публицистический стиль. Очерк. Эссе. Фельетон. Памфлет. Культура речи.</p>		
10	Фельетон.	1	<p>Как писать материал и что такое «подача» материала. Информация (новость). Источники информации для журналиста и способы фиксирования информации. Интервью. Заметка. Изобразительно-выразительные средства и стилистические фигуры. Репортаж. Фоторепортаж. Стили русского языка. Публицистический стиль. Очерк. Эссе. Фельетон. Памфлет. Культура речи.</p>	<p>творческий практикум (сочинения разных жанров);</p>	<p>ФГИС "Моя школа"</p>
11	Памфлет.	1	<p>Как писать материал и что такое «подача» материала. Информация (новость). Источники информации для журналиста и способы фиксирования</p>	<p>творческий практикум (сочинения разных жанров);</p>	<p>ФГИС "Моя школа"</p>

			<p>информации. Интервью. Заметка. Изобразительно-выразительные средства и стилистические фигуры. Репортаж. Фоторепортаж. Стили русского языка. Публицистический стиль. Очерк. Эссе. Фельетон. Памфлет. Культура речи.</p>		
12	<p>Макет газеты. Шрифт, заголовков и рамка. Практическая работа над макетом. Делим полосы на колонки.</p>	1	<p>Макет газеты. Шрифт, заголовков и рамка. Рисунок, карикатура, фотография. Делаем газету. Верстка. Типы и виды школьных газет.</p>	<p>работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);</p>	ФГИС "Моя школа"
13	<p>Рисунок, карикатура, фотография. Делаем газету. Верстка</p>	1	<p>Макет газеты. Шрифт, заголовков и рамка. Рисунок, карикатура, фотография. Делаем газету. Верстка. Типы и виды школьных газет.</p>	<p>работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);</p>	ФГИС "Моя школа"
14	<p>Типы и виды школьных газет.</p>	1	<p>Макет газеты. Шрифт, заголовков и рамка. Рисунок, карикатура, фотография. Делаем газету. Верстка. Типы и виды школьных газет.</p>	<p>работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и</p>	ФГИС "Моя школа"

				каталогами, энциклопедиями и т.п.);	
15	Редактирование – это... Сам себе редактор. Сам себе читатель.	1	<p>Редактирование – это... Сам себе редактор. Сам себе читатель. Особенности журналистского труда.</p> <p>Маркетинговые исследования.</p> <p>Школьный пресс-центр.</p> <p>Предполагаемый результат: в соответствии с возрастными особенностями учащиеся смогут редактировать материал, научатся выделять главное, расширять компетенцию в данной сфере деятельности</p>	<p>работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);</p>	ФГИС "Моя школа"
16	Защита творческой работы.	1		выпуск школьной газеты;	ФГИС "Моя школа"
17	Защита творческой работы.	1		выпуск школьной газеты;	ФГИС "Моя школа"
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17			

9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1.	Как и почему возникла журналистика	1	ФГИС "Моя школа"
2.	Из истории детской прессы. Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ	1	ФГИС "Моя школа"
3.	Мастерская жанров. Как писать материал и что такое «подача» материала	1	ФГИС "Моя школа"
4.	Источники информации для журналиста и способы фиксирования информации.	1	ФГИС "Моя школа"
5.	Интервью. Заметка.	1	ФГИС "Моя школа"
6.	Изобразительно-выразительные средства и стилистические фигуры.	1	ФГИС "Моя школа"
7.	Репортаж. Фоторепортаж.	1	ФГИС "Моя школа"
8.	Очерк	1	ФГИС "Моя школа"
9.	Эссе.	1	ФГИС "Моя школа"
10.	Фельетон.	1	ФГИС "Моя школа"
11.	Памфлет.	1	ФГИС "Моя школа"
12.	Макет газеты. Шрифт, заголовок и рамка. Практическая работа над макетом. Делим полосы на колонки.	1	ФГИС "Моя школа"

13.	Рисунок, карикатура, фотография. Делаем газету. Верстка	1	ФГИС "Моя школа"
14.	Типы и виды школьных газет.	1	ФГИС "Моя школа"
15.	Редактирование – это... Сам себе редактор. Сам себе читатель.	1	ФГИС "Моя школа"
16.	Защита творческой работы.	1	ФГИС "Моя школа"
17.	Защита творческой работы.	1	ФГИС "Моя школа"
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	