

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа №73» городского округа Самара
Адрес: г. Самара, ул. Майская, 47, тел. 933-21-58**

«Рассмотрено»

На заседании МО
естественно-научного цикла
Руководитель МО
_____/Колузанова Н.И.
протокол № ____
« ____ » _____ 2024 г

«ПРОВЕРЕНО»

Зам. директора по УВР
МБОУ Школы № 73
_____/Митина А.П
« ____ » _____ 2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
МБОУ Школы № 73 г.о.Самара
_____/Дрожжа Н. Б.
Приказ № 313-од от 28.08.2024
« ____ » _____ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
школьный хор «Унисон»
для учащихся 2-3 классов**

Самара, 2024

1. Пояснительная записка.

Занятия хоровым пением в общеобразовательных организациях осуществляются в рамках вариативного подхода и предоставляют обучающимся возможность углублённого изучения предметной области «Искусство». Среди различных видов музицирования хоровое пение стоит на первом месте, как наиболее доступная и массовая форма музыкально-исполнительской деятельности. «Хоровое пение» является органичным дополнением уроков предмета «Музыка», включённого в обязательную часть учебного плана начального общего образования (1—4 кл.). Программа составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования и основного общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» («Музыка»), учитывает практический опыт образовательных организаций, осуществлявших исследовательскую и экспериментальную работу по данному направлению эстетического воспитания.

Программа «Хоровое пение» предназначена для организации внеурочной деятельности обучающихся начального и основного общего образования (2—3 и 7—9 кл.).

Основное содержание занятий — пение, освоение соответствующих теоретических и практических умений и навыков, концертно-исполнительская деятельность.

При организации внеурочных занятий хоровым пением возможны различные организационные модели, учитывающие специфический комплекс условий и возможностей конкретного образовательного учреждения, интересы и потребности участников образовательных отношений.

1. Модель «Класс — хор»

Внеурочные занятия хоровым пением организуются для каждого класса отдельно. По решению родителей (законных представителей) обучающихся занятия посещают все ученики класса либо только те обучающиеся, которые проявляют интерес к данному виду музицирования, имеют для этого соответствующие способности.

2. Модель «Параллель — хор»

Данная организационная модель может быть использована для проведения объединённых внеурочных занятий для обучающихся одной параллели (2 кл., 3 кл. и т. д.). Занятия являются предметом по выбору не обязательным для посещения всеми обучающимися параллели.

3. Уровневая модель

Данная модель предполагает, что в хоровом коллективе могут одновременно заниматься обучающиеся разных классов и параллелей. В хоровом коллективе начального уровня могут заниматься учащиеся первого года обучения, в хоровом коллективе следующего уровня — обучающиеся, которые занимаются хоровым пением второй-третьей год и т. д. В таком случае обучающимися первого года обучения могут быть ученики и первого, и, например, четвёртого класса в зависимости от того, в каком возрасте обучающийся начал посещать хоровые занятия.

4. Общешкольный хор

Данная модель предполагает, что в едином коллективе занимаются обучающиеся разного возраста и уровня подготовки.

Различия в вокальных данных и певческих навыках компенсируются за счёт репертуара, грамотного разделения хористов на партии, использования потенциала творческого наставничества старших обучающихся над младшими товарищами. Количество участников одного хорового коллектива может составлять от 15 до 60 человек.

Типы и виды занятий по форме проведения подразделяются на четыре типа:

1) индивидуальное и/или мелкогрупповое прослушивание/занятие:

- при наборе в хор;
- при переходе из одного класса/уровня в другой;
- для периодической оценки индивидуального темпа развития вокально-хоровых навыков обучающихся;
- для работы с неточно интонирующими обучающимися («гудошниками»);
- для работы с солистами, одарёнными обучающимися;

2) комбинированное занятие — групповая (по партиям) и коллективная вокально-хоровая работа;

3) сводная репетиция;

4) концертное выступление.

Цели и задачи программы «Хоровое пение» определяются в рамках обобщённых целей и задач ФГОС НОО и ООО.

Основные цели в соответствии со спецификой освоения предметной области «Искусство» в целом и музыкального искусства в частности:

1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

- 2) осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, интонационно-художественного отражения многообразия жизни;
- 3) реализация творческих потребностей обучающихся, развитие потребности в общении с произведениями искусства, внутренней мотивации к музицированию.

2. Содержание учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля.

2 класс

1. Введение

Вводное занятие.

Правила поведения, техника безопасности в учебном кабинете. Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара. Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правилалепения, распевания, знакомство с упражнениями.

2. Певческая установка.

Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Посадка певца, положение корпуса, головы. Навыки пения сидя и стоя. Знакомство правилами техники безопасности и личной гигиены вокалиста. исполнение вокальных упражнений. Психологическая готовность к выступлению. Звукообразование. Работа над точным звучанием унисона. Упражнения, направленные на выработку точного унисона с элементами двухголосия. Упражнение на расширение диапазона. Охрана голоса. Проведение гимнастики голоса по методу В.В.Емельянова. Дыхание. Знакомство с цепным, коротким, задержанным дыханием. Взаимосвязь звука и дыхания. Короткий и длинный вдох, формирование навыка экономного выдоха. Типы певческого дыхания. Работа над певческим дыханием. Цепное дыхание. Работа над репертуаром. Художественное совершенствование выученного репертуара. Репетиции. Распевание. Работа над подвижностью голосов. Работа над выразительностью слов в пении.

3. Дикция и артикуляция.

Формирование навыков правильного певческого произнесения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, специальных вокальных упражнений, формирующих навык твердой и мягкой атаки. Правильное произношение гласных и согласных звуков. Работа над согласными и гласными. Распевание. Развитие звуковысотного и динамического диапазона. Работа над репертуаром.

Художественное совершенствование выученного репертуара. Репетиции. Распевание. Работа над подвижностью голосов. Работа над выразительностью слов в пении.

4. Ансамбль. Элементы двухголосия.

.Понятие единства музыкального звучания. Работа над формированием совместного ансамблевого звучания. Формирование умения петь с сопровождением и без него. Пение канонем. Формирование чувства ансамбля. Выработка активного унисона (чистое и выразительное интонирование диатонических ступеней лада) устойчивое интонирование одноголосого пения при сложном аккомпанементе. Форма организации: репетиция, концерт. Вид деятельности: коллективное исполнение. Работа над репертуаром. Художественное совершенствование выученного репертуара. Репетиции. Распевание. Работа над подвижностью голосов. Работа над выразительностью слов в пении.

5. Музыкально – исполнительская работа.

Развитие навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах («пиано», «форте», «крещендо», «диминуэндо»). Обработка динамических оттенков в упражнениях, распевках, репертуарных произведениях. Упражнения на сохранение певческого тона. Распевание. Работа над тембром. Сценическое движение. Упражнения и игры на развитие выразительности, интонации, естественности. Движение и жесты под музыку, для передачи образа. Психологические игры на раскрепощение. Работа над сценическим образом. Использование элементов ритмики, сценической культуры. Формирование сценической культуры. Обучение ребёнка пользованию фонограммой осуществляется с помощью аккомпанирующего инструмента в классе, в соответствующем темпе. Пение под фонограмму - заключительный этап работы. Формировать у детей культуру поведения на сцене. Форма организации: музыкальное занятие, репетиция, концерт. Вид деятельности: коллективное, групповое и сольное исполнение.

3 класс

1. Введение

Вводное занятие.

Правила поведения, техника безопасности в учебном кабинете. Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара. Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

2. Певческая установка

Навыки пения сидя и стоя.

Посадка певца, положение корпуса, головы. Знакомство с программой, режимом работы. Подбор репертуара. Беседа о правильной постановке голоса во время

пения. Пение упражнений на точное интонирование тона и полутона, на активизацию артикулярного аппарата. Пение с сопровождением и без него. Работа над репертуаром. Художественное совершенствование выученного репертуара. Репетиции. Распевание. Работа над подвижностью голосов. Работа над выразительностью слов в пении.

3. Звукообразование.

Работа над точным звучанием унисона.

Закрепление навыка правильного звукообразования. Упражнения по системе В.В.Емельянова.

Дыхание. Типы певческого дыхания. Упражнения на выработку рефлекторного певческого дыхания. Закрепление певческого дыхания. Короткий и длинный вдох, экономный выдох. Типы певческого дыхания. Работа над певческим дыханием. Цепное дыхание. Дикция и артикуляция.

Формирование навыков правильного певческого произнесения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок. Работа над дикцией и артикуляцией. Развитие согласованности артикуляционных органов, которые определяют качество произнесения звуков речи, разборчивость слов или дикции (умение открывать рот, правильное положение губ, освобождение от зажатости и напряжения нижней челюсти, свободное положение языка во рту). Охрана голоса.

Теоретические основы. Гигиена певческого голоса. Проведение гимнастики голоса.

4. Ансамбль. Элементы двухголосия.

Работа над формированием совместного ансамблевого звучания.

Формирование умения петь с сопровождением и без него. Работа над чистотой строя. Формирование чувства ансамбля. Выработка активного унисона (чистое и выразительное интонирование диатонических ступеней лада) устойчивое интонирование одноголосого пения при сложном аккомпанементе. Работа над репертуаром. Художественное совершенствование выученного репертуара. Репетиции. Распевание. Работа над подвижностью голосов. Работа над выразительностью слов в пении.

5. Музыкально – исполнительская работа.

Развитие навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах Изучение понятий «пиано», «форте», «крещендо», «диминуэндо». Обработка динамических оттенков в упражнениях, распевках, репертуарных произведениях. Упражнения на сохранение певческого тона. Распевание. Работа над тембром. Сценическое движение. Упражнения и игры на развитие выразительности, интонации, естественности. Движение и жесты под музыку, для передачи образа. Психологические игры на раскрепощение. Работа над сценическим образом.

Использование элементов ритмики, сценической культуры. Формирование сценической культуры. Обучение ребёнка пользованию фонограммой осуществляется с помощью аккомпанирующего инструмента в классе, в соответствующем темпе. Пение под фонограмму - заключительный этап работы. Формировать у детей культуру поведения на сцене. Форма организации: музыкальное занятие, репетиция, концерт. Вид деятельности: коллективное, групповое и сольное исполнение.

Форма промежуточной аттестации: участие в концерте

Формы организации внеурочной деятельности учащихся: студия

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля

1-4 класс

Личностные результаты

- способность к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;

эмоциональное отношение к искусству;

- осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства во внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;

- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели урока;

- оценивать собственную музыкальную деятельность и деятельность своих сверстников

- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

Познавательные УУД:

- исполнять народные песни, песни о родном крае современных композиторов; понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов;
- рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и литературы;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

Коммуникативные УУД:

- участвовать в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;
- делиться впечатлениями о концертах, спектаклях и т.п. со сверстниками, родителями;
- использовать образовательные ресурсы Интернета для поиска произведений музыки и литературы;

Предметные результаты:

- музыкальные способности: ладогармонический слух, музыкальная память, метроритм;
- сформируется осмысленное выразительное исполнение вокально – хоровых произведений;
- образное мышление, воображения, эмоциональное восприятие музыки, культура чувств;
- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- знание правил поведения время пения;
- навыки сценического воплощения песни и умения обыгрывать песню, песенную композицию;
- знание правил поведения время пения;
- умение совмещать пение с элементарными движениями на сцене;
- навыки актерской выразительности;
- навыки сценического воплощения песни и умения обыгрывать песню, песенную композицию;
- умение совмещать пение с элементарными движениями на сцене;
- умение различать звуки по высоте;
- знание правил поведения время пения;
- умение петь в ансамбле, согласовывая свои действия с другими участниками;

Внеурочная деятельность является составной и неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся.

Курсы внеурочной деятельности объединяют все виды деятельности школьников (кроме учебной деятельности), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Внеурочная деятельность направлена на достижение следующих воспитательных результатов:

- приобретение социального опыта;
- формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям;
- приобретение учащимися опыта самостоятельного общественного действия.

Воспитание на занятиях курсов внеурочной деятельности осуществляется через следующие формы: игра, конкурс, викторина, экскурсия и т.д.

Форма промежуточной аттестации: участие в концерте.

Формы организации внеурочной деятельности учащихся: студия

4. Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля, и возможности использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами, используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

1

2 класс

№ занятия	Наименование раздела, темы	Всего часов	В том числе		Информация об электронных учебно-методических материалах, которые можно использовать при изучении каждой темы	Воспитательный компонент урока
			Теория	Практика		
Введение – 2 часа						
1	Вводное занятие. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.	1	1			Ценности научного познания Развитие ценностного отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
2	Правила поведения,	1		1		Духовно-нравственное воспитание

	техника безопасности в учебном кабинете.					Развитие ценностного отношения к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.
Певческая установка – 10 часов						
3	Беседа о правильной постановке голоса во время пения	1	1		https://www.youtube.com/watch?v=wS3XHDSknnM	Ценности научного познания Развитие ценностного отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
4	Звукообразование.	1		1	https://www.youtube.com/watch?v=lhUokriD9oI	Духовно-нравственное воспитание Развитие ценностного отношения к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.
5	Навыки пения, сидя и стоя. Знакомство с правилами техники безопасности и личной гигиены вокалиста. Исполнение вокальных	1		1	https://www.youtube.com/watch?v=-yOSUI_EYwg	Гражданское воспитание Патриотическое воспитание Ориентировать в системе моральных норм и ценностей их иерархизации. Формировать уважение к личности и ее достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим.

	упражнения.					
6	Охрана голоса.	1	1		https://www.youtube.com/watch?v=7arsXP3eDPg&t=143s	Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
7	Дыхание. Типы певческого дыхания. Работа над певческим дыханием.	1		1	https://www.youtube.com/watch?v=qfc7IE2jauU	Ценности научного познания Развитие ценностного отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
8	Знакомство с цепным, коротким, задержанным дыханием. Взаимосвязь звука и дыхания. Короткий и длинный вдох, формирование навыка экономного выдоха.	1		1	https://www.youtube.com/shorts/YUsQJmOD024	Духовно-нравственное воспитание Развитие ценностного отношения к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.
9	Работа над репертуаром.	1		1	https://www.youtube.com/watch?v=ZHwwwTXNAy8	Ценности научного познания Развитие ценностного отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей

						собственной семье;
10	Формирование навыков правильного певческого произнесения слов.	1	1		https://www.youtube.com/watch?v=m1GHSjvbEIU	Духовно-нравственное воспитание Развитие ценностного отношения к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.
11	Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, специальных вокальных упражнений, формирующих навык твердой и мягкой атаки.	1	1		https://www.youtube.com/watch?v=ht9_HbFIEpU	Гражданское воспитание Патриотическое воспитание Ориентировать в системе моральных норм и ценностей их иерархизации. Формировать уважение к личности и ее достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим.
12	Распевание . Развитие звуковысотного и динамического диапазона.	1	1		https://www.youtube.com/watch?v=ht9_HbFIEpU	Гражданское воспитание Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности учащихся знаковой основой, самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
3. Дикция и артикуляция – 6 часов						
13	Формирование	1	1		https://www.youtube.com/	Ценности научного познания

	навыков правильного певческого произнесения слов.				watch?v=ZHwwxTXNAy8 https://www.youtube.com/watch?v=XpFxp7B21I	Развитие ценностного отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
14	Формирование навыков правильного певческого произнесения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок.	1		1	https://www.youtube.com/shorts/V475ew1bfIE	Духовно-нравственное воспитание Развитие ценностного отношения к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.
15	Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок.	1		1	https://www.youtube.com/shorts/V475ew1bfIE	Гражданское воспитание Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности учащихся знаковой основой, самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
16	Работа над репертуаром.	1		1		Гражданское воспитание Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности учащихся

						знаковой основой, самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
17	Художественное совершенствование выученного репертуара. Репетиции.	1		1		Гражданское воспитание Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности учащихся знаковой основой, самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
18	Художественное совершенствование выученного репертуара. Репетиции.	1		1		Гражданское воспитание Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности учащихся знаковой основой, самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
Ансамбль. Элементы двухголосия – 9 часов						
19	Понятие единства музыкального звучания.	1	1		https://www.youtube.com/watch?v=ZHwwxTXNAy8	Гражданское воспитание Патриотическое воспитание Ориентировать в системе моральных норм и ценностей их иерархизации. Формировать уважение к личности и ее достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим.
20	Художественное совершенствование выученного репертуара.	1		1		Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного

						труда;
21	Формирование чувства ансамбля.	1		1	https://www.youtube.com/watch?v=fEVvJvHqaeo	Организовать в рамках урока поощрение учебной и социальной успешности. Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности учащихся знаковой основой, самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
22	Работа над формированием совместного ансамблевого звучания. Формирование умения петь с сопровождением и без него.	1		1	https://www.youtube.com/watch?v=lRmd3fGKPhU	Гражданское воспитание Патриотическое воспитание Ориентировать в системе моральных норм и ценностей их иерархизации. Формировать уважение к личности и ее достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим.
23	Формирование чувства ансамбля. Выработка активного унисона	1		1	https://www.youtube.com/watch?v=17lSLmeWU1g&t=56s	Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
24	Работа над репертуаром.	1		1		Организовать в рамках урока поощрение учебной и социальной успешности. Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности учащихся знаковой основой, самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.

25	Художественное совершенствование выученного репертуара. Репетиции.	1		1		Гражданское воспитание Патриотическое воспитание Ориентировать в системе моральных норм и ценностей их иерархизации. Формировать уважение к личности и ее достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим.
26	Художественное совершенствование выученного репертуара. Репетиции.	1		1		Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
27	Художественное совершенствование выученного репертуара. Репетиции.	1		1		Организовать в рамках урока поощрение учебной и социальной успешности. Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности учащихся знаковой основой, самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
Музыкально – исполнительская работа – 7 часов						
28	Развитие навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах («пианино», «форте», «крещендо», «диминуэндо»).	1		1	https://www.youtube.com/watch?v=PHsH-SK2Mg0	Гражданское воспитание Патриотическое воспитание Ориентировать в системе моральных норм и ценностей их иерархизации. Формировать уважение к личности и ее достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим.
29	Обработка динамических оттенков в	1		1	https://www.youtube.com/watch?	Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее

	упражнения, распевках, репертуарных произведениях. Упражнения на сохранение певческого тона				v=m1GHSjvbEIU	человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
30	Пение под фонограмму - заключительный этап работы. Формировать у детей культуру поведения на сцене.	1		1	https://www.youtube.com/watch?v=QmOOfxsHaF8	Организовать в рамках урока поощрение учебной и социальной успешности. Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности учащихся знаковой основой, самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
31	Сценическое движение. Упражнения и игры на развитие выразительности, интонации, естественности.	1		1	https://www.youtube.com/watch?v=Nar4OCf1jwA	Гражданское воспитание Патриотическое воспитание Ориентировать в системе моральных норм и ценностей их иерархизации. Формировать уважение к личности и ее достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим.
32	Работа над сценическим образом. Использование элементов ритмики, сценической культуры.	1		1		Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
33	Концерт	1		1		Организовать в рамках урока поощрение учебной и социальной успешности. Реализовывать воспитательные возможности в различных видах

						деятельности учащихся знаковой основой, самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
34	Концерт	1		1		Гражданское воспитание Патриотическое воспитание Ориентировать в системе моральных норм и ценностей их иерархизации. Формировать уважение к личности и ее достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим.
	ИТОГО	34	6(18%)	28(82%)		

3 класс

№ Занятия	Наименование раздела, темы	Всего часов	В том числе		Информация об электронных учебно-методических материалах, которые можно использовать при изучении каждой темы	Воспитательный компонент урока
			Теория	Практика		
Введение – 1 час						
1	Вводное занятие.	1	1			
Певческая установка - 7 часов						
2	Навыки пения сидя и стоя.	1	1		https://www.youtube.com/watch?v=ZHwwxTXNAy8	Гражданское воспитание Патриотическое воспитание Ориентировать в системе моральных норм и ценностей их иерархизации. Формировать уважение к личности и ее достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим.
3	Пение упражнений на точное интонирование тона и	1		1	https://www.youtube.com/watch?v=jEmqp3xk5dM	Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату

	полутона, на активизацию артикулярного аппарата. Пение с сопровождением и без него.					кропотливого, но увлекательного учебного труда;
4	Работа над репертуаром.	1		1		Организовать в рамках урока поощрение учебной и социальной успешности. Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности учащихся знаковой основой, самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
5	Художественное совершенствование выученного репертуара. Репетиции.	1		1		Гражданское воспитание Патриотическое воспитание Ориентировать в системе моральных норм и ценностей их иерархизации. Формировать уважение к личности и ее достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим.
6	Художественное совершенствование выученного репертуара. Репетиции.	1		1		Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
7	Художественное совершенствование выученного репертуара. Репетиции.	1		1		Организовать в рамках урока поощрение учебной и социальной успешности. Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности учащихся знаковой основой, самостоятельная работа с учебником, работа с научно-

						популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
8	Работа над подвижностью голосов. Работа над выразительностью слов в пении.	1		1	https://www.youtube.com/watch?v=Znxcj0hVr5k	Гражданское воспитание Патриотическое воспитание Ориентировать в системе моральных норм и ценностей их иерархизации. Формировать уважение к личности и ее достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим.
Звукообразование - 9 часов						
9	Работа над точным звучанием унисона.	1	1		https://www.youtube.com/watch?v=RJzVv_cZgEk	Гражданское воспитание Патриотическое воспитание Ориентировать в системе моральных норм и ценностей их иерархизации. Формировать уважение к личности и ее достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим.
10	Упражнения по системе В.В.Емельянова.	1		1	https://www.youtube.com/watch?v=ZMp0fGoumvA	Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
11	Упражнения по системе В.В.Емельянова.	1		1	https://www.youtube.com/watch?v=ZGckR6IgFpw	Организовать в рамках урока поощрение учебной и социальной успешности. Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности учащихся знаковой основой, самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
12	Упражнения по системе В.В.Емельянова.	1		1	https://www.youtube.com/watch?v=ZGckR6IgFpw	Гражданское воспитание Патриотическое воспитание Ориентировать в системе моральных норм и ценностей их иерархизации. Формировать

						уважение к личности и ее достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим.
13	Дыхание.	1	1		https://www.youtube.com/watch?v=Z3Bi5AEwUSc	Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
14	Упражнения на выработку рефлекторного певческого дыхания.	1	1	1	https://www.youtube.com/watch?v=XQVVDkvv9Hk	Гражданское воспитание Патриотическое воспитание Ориентировать в системе моральных норм и ценностей их иерархизации. Формировать уважение к личности и ее достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим.
15	Дикция и артикуляция.	1	1		https://www.youtube.com/watch?v=XpFxp7B21I	Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
16	Работа над дикцией и артикуляцией.	1	1	1	https://www.youtube.com/watch?v=4RTJEIFw0xQ&t=2s	Организовать в рамках урока поощрение учебной и социальной успешности. Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности учащихся знаковой основой, самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
17	Охрана голоса.	1	1		https://www.youtube.com/watch?v=yR24OA2oVKw	Гражданское воспитание Патриотическое воспитание Ориентировать в системе моральных норм и ценностей их иерархизации. Формировать уважение к личности и ее достоинствам,

						доброжелательное отношение к окружающим.
Ансамбль. Элементы двухголосия - 8 часов						
18	Работа над формированием совместного ансамблевого звучания.	1		1	https://www.youtube.com/watch?v=RJzVv_cZgEk	Гражданское воспитание Патриотическое воспитание Ориентировать в системе моральных норм и ценностей их иерархизации. Формировать уважение к личности и ее достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим.
19	Выработка активного унисона (чистое и выразительное интонирование диатонических ступеней лада) устойчивое интонирование одnogолосого пения при сложном аккомпанементе.	1		1		Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
20	Работа над подвижностью голосов. Работа над выразительностью слов в пении.	1			https://www.youtube.com/watch?v=ATbH5JJCwho	Гражданское воспитание Патриотическое воспитание Ориентировать в системе моральных норм и ценностей их иерархизации. Формировать уважение к личности и ее достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим.
21	Работа над репертуаром.	1		1		Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного

						труда;
22	Художественное совершенствование выученного репертуара. Репетиции.	1		1		Организовать в рамках урока поощрение учебной и социальной успешности. Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности учащихся знаковой основой, самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
23	Художественное совершенствование выученного репертуара. Репетиции.	1		1		Гражданское воспитание Патриотическое воспитание Ориентировать в системе моральных норм и ценностей их иерархизации. Формировать уважение к личности и ее достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим.
24	Художественное совершенствование выученного репертуара. Репетиции.	1		1		Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
25	Художественное совершенствование выученного репертуара. Репетиции.	1		1		Организовать в рамках урока поощрение учебной и социальной успешности. Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности учащихся знаковой основой, самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
Музыкально – исполнительская работа – 9 часов						
26	Развитие навыков уверенного пения в	1		1	https://www.youtube.com/watch?v=uEZ5U_CVMdg	Гражданское воспитание Патриотическое воспитание Ориентировать в системе моральных норм и ценностей

	различных музыкальных штрихах («пианино», «форте», «крещендо», «диминуэндо»).					их иерархизации. Формировать уважение к личности и ее достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим.
27	Упражнения на сохранение певческого тона. Распевание. Работа над тембром.	1		1	https://www.youtube.com/watch?v=m1GHSjvbEIU	Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
28	Сценическое движение.	1		1	https://www.youtube.com/watch?v=gx8yC08-1H4	Организовать в рамках урока поощрение учебной и социальной успешности. Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности учащихся знаковой основой, самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
29	Упражнения и игры на развитие выразительности, интонации, естественности	1		1	https://www.youtube.com/watch?v=jEmqp3xk5dM	Гражданское воспитание Патриотическое воспитание Ориентировать в системе моральных норм и ценностей их иерархизации. Формировать уважение к личности и ее достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим.
30	Движение и жесты под музыку, для передачи образа. Психологические игры на	1		1	https://www.youtube.com/watch?v=2-vPb29AssM	Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

	раскрепощение.					
31	Работа над сценическим образом. Использование элементов ритмики, сценической культуры.	1		1		Организовать в рамках урока поощрение учебной и социальной успешности. Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности учащихся знаковой основой, самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
32	Формирование сценической культуры.	1		1	https://www.youtube.com/watch?v=jj2GNf_u5Zc	Гражданское воспитание Патриотическое воспитание Ориентировать в системе моральных норм и ценностей их иерархизации. Формировать уважение к личности и ее достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим.
33	Пение под фонограмму - заключительный этап работы.	1		1		Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
34	Концерт	1		1		Организовать в рамках урока поощрение учебной и социальной успешности. Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности учащихся знаковой основой, самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
	ИТОГО	34	6(18%)	28(82%)		

5. Учебно-методическое обеспечение (в том числе при наличии во внеурочной деятельности)

- хрестоматии с нотным материалом
- сборник песен и хоров
- музыкальные колонки
- пианино

