

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа №73» городского округа Самара  
Адрес: г. Самара, ул. Майская, 47, тел. 933-21-58**

**«РАССМОТРЕНО»**  
на заседании МО  
естественно-научного  
цикла  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_/Сазонова С.И.  
протокол № 8  
«25» августа 2023 г

**«ПРОВЕРЕНО»**  
Зам. директора по УВР  
МБОУ Школы № 73  
\_\_\_\_\_/Митина А.П  
«28» августа 2023 г.

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Директор  
МБОУ Школы № 73 г.о.Самара  
\_\_\_\_\_/Дрожжа Н. Б.  
Приказ № 277-од  
«28» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
курса внеурочной деятельности  
«Союз друзей, искусства и культуры»  
для учащихся 11 класса**

Самара, 2023

## 1. Пояснительная записка

Культура и искусство, как и письмо, имеет свои законы, свои приемы, свою азбуку, незнание которой и ставит нас в тупик. Не случайно у многих людей, не постигших этих законов, с возрастом пропадает всякий интерес к культуре, а это обедняет человека.

Программа направлена на то, чтобы через культуру и искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с культурой и ее особенностями, многообразием материалов. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию дисциплин эстетической направленности, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

### **Цели и задачи**

**Образовательная:** формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

**Развивающая:** развитие эстетического восприятия мира, природы, художественного творчества;

развитие воображения детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.

**Воспитательная:** воспитание эстетического вкуса, самостоятельности, развитие социально значимых качеств личности.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Союз друзей искусства и культуры» разработана в соответствии с новыми требованиями ФГОС для занятий с учащимися 10 классов. Программа рассчитана на 1 час в неделю. В год 34 часа.

## **2. Содержание учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля.**

Введение.

Проблемы понимания культуры. Пространство и время в культуре. Знакомство с разными видами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет).

Знакомство со спектрами цвета и техническими приемами

Цветовые решения. Спектр цвета в живописи. (Цветовая палитра, смешивание цветов). Свет и тень в живописи.

Символика в культуре.

Береза – символ России. Образ березы в произведениях искусства. Картины Куинджи. Клен в произведениях искусства. Дуб. Могущества дуба в произведениях русской культуры. Цветущий персик. В. Серов «Девочка с персиками». Подсолнух - символ солнца в культуре. Картины Ван Гога.

Мастера пейзажа

Зимний пейзаж. Знакомство с мастерами пейзажа. Весенний пейзаж. Знакомство с мастерами пейзажа. Весенний пейзаж. Знакомство с мастерами пейзажа. Осенний пейзаж в культуре России. Знакомство с мастерами пейзажа. Натюрморт. Знакомство с мастерами натюрморта.

Человек в живописи, графике, скульптуре.

Человек в живописи. Человек в графике. Человек в скульптуре. Знакомство с творчеством.

Постмодернизм и современная культура. Культура и цивилизация.

Выезд в город в парк культуры. Экскурсия в краеведческий музей. Экскурсия в музей «Бункер Сталина». Презентация о деятельности класса в школьных СМИ.

Форма промежуточной аттестации: написание эссе

Формы организации внеурочной деятельности учащихся: кружок

### **3. Планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля.**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

#### Регулятивные УУД

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

#### Коммуникативные УУД

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

## Познавательные УУД

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Внеурочная деятельность является составной и неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся.

Курсы внеурочной деятельности объединяют все виды деятельности школьников (кроме учебной деятельности), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Внеурочная деятельность направлена на достижение следующих воспитательных результатов:

- приобретение социального опыта;
- формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям;
- приобретение учащимися опыта самостоятельного общественного действия.

Воспитание на занятиях курсов внеурочной деятельности осуществляется через следующие формы: игра, конкурс, викторина, экскурсия и т.д.

**4. Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля, и возможности использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами, используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.**

№ урока	Название тем и занятий	Всего часов	В том числе		Информация об электронных учебно-методических материалах, которые можно использовать при изучении каждой темы	Воспитательный компонент урока
			Теория	Практика		
1. Введение.						
1.	Проблемы понимания культуры	1	1	0		Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
2-3	Пространство и время в культуре	2	2	0		Организовать в рамках урока поощрение учебной и социальной успешности. Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности учащихся знаковой основой, самостоятельная работа с учебником, работа

						с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
4.	Знакомство с разными видами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет).	1	1	0		Развитие ценностного отношения к миру как главному принципу человеческого общежития.
2. Знакомство со спектрами цвета и техническими приемами.						
5	Цветовые решения.	1	1	0		Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
6	Свет и тень в живописи	1	0,5	0,5		Организовать в рамках урока поощрение учебной и социальной успешности. Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности учащихся знаковой основой, самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
7-8	Спектр цвета в живописи.	2	1	1		Формировать у детей и молодежи ценностного миропонимания и современного научного мировоззрения. Инициировать и поддерживать экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях.
9-11	Цветовая палитра, смешивание цветов	3	1	2		Развитие ценностного отношения к миру как главному принципу человеческого общежития.
3. Символика в культуре.						

12	Береза – символ России. Образ березы в произведениях искусства. Картины Куинджи. Клен в произведениях искусства	1	1	0		Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
13	Дуб. Могущества дуба в произведениях русской культуры.	1	1	0		Организовать в рамках урока поощрение учебной и социальной успешности. Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности учащихся знаковой основой, самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
14.	Цветущий персик. В. Серов «Девочка с персиками»	1	0	1		Формировать у детей и молодежи ценностного миропонимания и современного научного мировоззрения. Инициировать и поддерживать экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях.
15	Подсолнух - символ солнца в культуре. Картины Ван Гога.	1	1	0		Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
16	Береза – символ России. Образ березы в произведениях искусства. Картины Куинджи. Клен в произведениях	1	0	1		Организовать в рамках урока поощрение учебной и социальной успешности. Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности учащихся знаковой



	искусства					основой, самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
4. Мастера пейзажа						
17	Зимний пейзаж. Знакомство с мастерами пейзажа.	1	1	0		Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
18	Весенний пейзаж. Знакомство с мастерами пейзажа.	1	1	0		Организовать в рамках урока поощрение учебной и социальной успешности. Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности учащихся знаковой основой, самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
19	Весенний пейзаж. Знакомство с мастерами пейзажа.	1	1	0		Формировать у детей и молодежи ценностного миропонимания и современного научного мировоззрения. Инициировать и поддерживать экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях.
20	Осенний пейзаж в культуре России. Знакомство с мастерами пейзажа.	1	1	0		Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

21	Натюрморт.	1	0	1		Организовать в рамках урока поощрение учебной и социальной успешности. Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности учащихся знаковой основой, самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
22	Знакомство с мастерами натюрморта.	1	0	1		Формировать у детей и молодежи ценностного миропонимания и современного научного мировоззрения. Инициировать и поддерживать экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях.
5. Человек в живописи, графике, скульптуре.						
23	Человек в живописи.	1	1	1		Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
24	Человек в графике.	1	0	1		Организовать в рамках урока поощрение учебной и социальной успешности. Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности учащихся знаковой основой, самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.

25	Человек в скульптуре.	1	0	1		Формировать у детей и молодежи ценностного миропонимания и современного научного мировоззрения. Инициировать и поддерживать экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях.
26	Знакомство с творчеством.	1	1	0		Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
6. Постмодернизм и современная культура. Культура и цивилизация.						
27-29	Выезд в город в парк культуры	3	0	3		Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
30-32	Экскурсия в музеи Самары.	3	0	3		Организовать в рамках урока поощрение учебной и социальной успешности. Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности учащихся знаковой основой, самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
33-34	Презентация о деятельности класса в школьных СМИ.	2	0	2		Формировать у детей и молодежи ценностного миропонимания и современного научного мировоззрения. Инициировать и

						поддерживать экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях.
	Итого:	34	48%	54%		