

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа №73» городского округа Самара**  
*Адрес: г. Самара, ул. Майская, 47, тел. 933-21-58*

**«РАССМОТРЕНО»**  
на заседании МО  
гуманитарного цикла  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_/Усачева А.А.  
протокол № 8  
«25» августа 2023 г

**«ПРОВЕРЕНО»**  
Зам. директора по УВР  
МБОУ Школы № 73  
\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
«28» августа 2023 г.

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Директор  
МБОУ Школы № 73 г.о.Самара  
\_\_\_\_\_/Дрождза Н. Б.  
Приказ № 277-од  
«28» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
курса внеурочной деятельности  
«Музыкальный театр»  
для учащихся 6-7 классов**

Самара, 2023

**1. Пояснительная записка**

## Актуальность и назначение программы

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъёму духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

### **Цели программы:**

обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

### **Задачи программы:**

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса.
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

### **Формы реализации программы.**

Основными формами проведения занятий являются:

- театральные игры,
- конкурсы,
- викторины,

- беседы,
- экскурсии в театр и музеи,
- спектакли,
- праздники.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

### **Методы обучения.**

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постигнуть увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в театральном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Дети приносят элементы своих идеи, свои представления в сценарий, оформление спектакля.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий данного кружка являются экскурсии в театр, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля. Совместные просмотры и обсуждение спектаклей, фильмов, посещение театров, выставок местных художников; устные рассказы по прочитанным книгам, отзывы о просмотренных спектаклях, сочинения.

Беседы о театре знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

## **2. Содержание учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля.**

### **1 раздел. (1 час) Вводное занятие.**

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Театральный мяч». Руководитель театральной студии знакомит ребят с , правилами поведения на занятиях, с инструкциями по охране труда.

В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

- Знакомство с театрами г.Москвы, г.Санкт-Петербурга,г.Ростова-на-Дону

### **2 раздел. (5 часов) Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.**

### **3 раздел. (3 часа) Ритмопластика** включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

### **4 раздел. (6 часов) Культура и техника речи.** Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

### **5 раздел. (3 часа) Основы театральной культуры.** Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

### **6 раздел. (15 часов) Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)** базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

### **7 раздел. (1 часа) Заключительное занятие**

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

Форма промежуточной аттестации: участие в концерте.

Формы организации внеурочной деятельности учащихся: кружок

## **3. Планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля.**

### **Личностные результаты:**

- готовность к нравственному саморазвитию; способность оценивать свои поступки, взаимоотношения со сверстниками;
- достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки;

- личностные качества, позволяющие успешно осуществлять различную деятельность и взаимодействие с ее участниками;
- формирование основ российской гражданской идентичности, понимания особой роли многонациональной России в современном мире;
- воспитание чувства гордости за свою малую Родину – Донской край, за его историю и культуру;
- воспитание уважительного отношения и любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от их возраста, национальности, вероисповедания;
- понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

**Метапредметные результаты** определяют круг универсальных учебных действий разного типа (познавательные, коммуникативные, рефлексивные, информационные), которые успешно формируются средствами данного курса. Среди них:

- владение коммуникативной деятельностью, активное и адекватное использование речевых средств для решения задач общения с учетом особенностей собеседников и ситуации общения (готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, оценивать события, изложенные в текстах разных видов и жанров);
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, в том числе религиозного характера; способность работать с информацией, представленной в разном виде и разнообразной форме;
- овладение методами познания, логическими действиями и операциями (сравнение, анализ, обобщение, построение рассуждений);
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение строить совместную деятельность в соответствии с учебной задачей и культурой коллективного труда.

**Предметные результаты** обучения нацелены на решение образовательных задач:

- осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о донской многонациональной культуре;

- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности; способность к работе с информацией, представленной разными средствами;
- расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

Внеурочная деятельность является составной и неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся.

Курсы внеурочной деятельности объединяют все виды деятельности школьников (кроме учебной деятельности), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Внеурочная деятельность направлена на достижение следующих воспитательных результатов:

- приобретение социального опыта;
  - формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям;
  - приобретение учащимися опыта самостоятельного общественного действия.
- Воспитание на занятиях курсов внеурочной деятельности осуществляется через следующие формы: игра, конкурс, викторина, экскурсия и т.д.

**4. Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля, и возможности использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами, используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.**

**6-7 классы**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Информация об электронных учебно-методических материалах, которые можно использовать при изучении каждой темы	Воспитательный компонент урока
		всего	теория	практика		
1.	Вводное занятие. Название театра. Составление его кодекса.	1	1	0	<a href="https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii">https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii</a>	Развитие ценностного отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений и создания благоприятного микроклимата коллективе.
2.	Здравствуй, театр.	3	1	2	<a href="https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii">https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii</a>	Ознакомления с правилами поведения в учреждении культуры (беседы, игровые диалоги, формирующие нравственную сторону взаимодействия с учреждением искусства; зрительский опыт посещения театров. _
3.	Театральная игра.	1	0	1	<a href="https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii">https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii</a>	Духовно-нравственное воспитание Развитие ценностного отношения к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

4.	Репетиция постановки.	1	0	1	<a href="https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii">https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii</a>	Ориентировать в системе моральных норм и ценностей их иерархизации. Формировать уважение к личности и ее достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим.
5.	В мире пословиц.	1	1	0	<a href="https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii">https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii</a>	Ценности научного познания. Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.
6.	Виды театрального искусства.	3	1	2	<a href="https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii">https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii</a>	Гражданское воспитание Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности учащихся знаковой основой, самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
7.	Музыкальный театр. Основы. Особенности. Диалог со зрителем.	2	1	1	<a href="https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii">https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii</a>	Воспитание гражданской ответственности достоинства, уважения к истории и культуре своей страны.
8.	Театральная азбука.	1	0	1	<a href="https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii">https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii</a>	Воспитание гражданской ответственности достоинства, уважения к истории и культуре своей страны.
9.	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	1	0	1	<a href="https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii">https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii</a>	Гражданское воспитание. Развитие способности к объективной самооценке и самореализации в поведении, воспитании чувства собственного достоинства, способности к социальной адаптации.



10.	Инсценирование мультсказок.	3	0	3	<a href="https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii">https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii</a>	Ориентировать в системе моральных норм и ценностей их иерархизации. Формировать уважение к личности и ее достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим.
11.	Театральная игра.	2	1	1	<a href="https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii">https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii</a>	Духовно-нравственное воспитание Развитие ценностного отношения к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.
12.	Основы театральной культуры.	1	1	0	<a href="https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii">https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii</a>	Ознакомления с правилами поведения в учреждении культуры (беседы, игровые диалоги, формирующие нравственную сторону взаимодействия с учреждением искусства; зрительский опыт посещения театров. _
13.	Инсценирование народных сказок о животных.	3	0	3	<a href="https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii">https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii</a>	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание.
14.	Чтение в лицах стихов Р.Рождественского, Э.Асадова, М.Цветаевой, А.А.Ахматовой	1	0	1	<a href="https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii">https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii</a>	Гражданское воспитание Патриотическое воспитание Ориентировать в системе моральных норм и ценностей их иерархизации.
15.	Культура и техника речи. Инсценирование постановки.	3	1	2	<a href="https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii">https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii</a>	Ориентировать в системе моральных норм и ценностей их иерархизации. Формировать уважение к личности и ее достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим.
16.	Ритмопластика.	2	0	2	<a href="https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii">https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii</a>	Развитие способности к объективной самооценке и самореализации в поведении, воспитании чувства собственного достоинства, способности к социальной адаптации.

17.	Инсценирование постановки.	4	0	4	<a href="https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii">https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii</a>	Ориентировать в системе моральных норм и ценностей их иерархизации. Формировать уважение к личности и ее достоинству, доброжелательное отношение к окружающим.
18.	Театральная игра	1	0	1	<a href="https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii">https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii</a>	Духовно-нравственное воспитание Развитие ценностного отношения к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.
	Всего:	34ч.	34ч.	0		

## 5. Учебно-методическое обеспечение

1. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /сост. Н.К. Беспятова – М.: Айрис-пресс, 2014. – 176 с. – (Методика).
2. Школа творчества: Авторские программы эстетического воспитания детей средствами театра – М.: ВЦХТ, 2014 – 139 с.
3. Пирогова Л.И. Сборник словесных игр по русскому языку и литературе: Приятное с полезным. – М.: Школьная Пресса, 2014. – 144.
4. Скоркина Н.М. Нестандартные формы внеклассной работы. – Волгоград: учитель – АСТ, 2013. – 72 с.
5. Внеклассная работа: интеллектуальные марафоны в школе. 5-11 классы / авт. – сост. А.Н. Павлов. - М.: изд. НЦЭНАС, 2014. – 200 с.
6. Львова С.и. Уроки словесности. 5-9 кл.: Пособие для учителя. - М.: Дрофа, 2013 – 416 с
7. <https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>
8. <https://theatre.shkolamoskva.ru>