

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа №73» городского округа Самара
Адрес: г. Самара, ул. Майская, 47, тел. 933-21-58**

«РАССМОТРЕНО»
на заседании МО
Руководитель МО
_____/ Семенова М.А. .
протокол №____
« ____ » августа 2022г.

«ПРОВЕРЕНО»
Зам. директора по УВР
МБОУ Школы № 73
_____/Митина А.П.
« ____ » августа 2022г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
МБОУ Школы № 73 г.о.Самара
_____/Дрожджа Н. Б.
Приказ № ____од
« ____ » августа 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Основы академической живописи»**

Направление: общекультурное (художественно-эстетическая деятельность)

Форма организации: студия

Класс: 2-4

Срок реализации: 3 года (1 час в неделю)

Составитель: Фирсова В.В.

Обсуждено
на педагогическом совете школы
протокол № ____
от «29» августа 2022г.

1. Содержание курса внеурочной деятельности

2 класс

Понятие формы и объема.

Включает в себя изучение различных геометрических форм, изображение объема на плоскости с помощью света и тени.

Правила построения перспективы в пейзажах.

Включает в себя понятие воздушная перспектива, составление наполненной композиции, композиции, умение передавать настроение пейзажа с помощью цветовой гаммы.

Формы организации занятия:

-словесный – подача нового материала;

-наглядный – обращение к образам, помогает ребенку почувствовать, понять окружающий мир;

-практический – позволяет применить полученные знания при выполнении заданий;

-демонстрационный – показ моделей, предметов;

-метод стимулирования познавательного интереса;

-наблюдение и анализ;

-иллюстративный – используется в сочетании с вербальным (словесным) методом, показ плакатов, схем, картин, зарисовок и т.д.

Основы построения портрета и фигуры человека

Включает в себя изображения портрета, в том числе анализ конструкции головы человека и фигуры человека, их основные пропорции. Изображение головы человека и фигуры человека в пространстве. Фигура человека и портрет человека в различных техника изобразительного искусства(живопись, графика, скульптура) Портрет. Портрет в скульптуре; Графический портретный рисунок;

Образные возможности освещения в портрете. Роль цвета в портрете.

Изображение фигуры человека и образ человека;

Пропорции и строение фигуры человека;

Графический портретный рисунок;

Организация выставки рисунков;

Форма промежуточной аттестации: выставка рисунков.

3 класс.

Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.

Включает в себя основные принципы работы с графическими материалами, средства выразительности графики(линия, штрих, пятно)Выразительность линейного рисунка. Линия и ее изобразительные возможности в рисунке. Приемы передачи освещенности. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции. Приемы передачи фактуры предметов.

Основы рисунка;

Декоративный линейный рисунок;

Приемы передачи освещенности;

Приемы передачи фактуры предметов;

Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета

Все о живописи: цветоведение, материалы, инструменты, техники акварельной живописи и гуашевыми красками. Цветовые отношения. Локальный цвет. Тон. Колорит. Гармония цвета.

Живое смешение красок. Выразительность мазка. Фактура в живописи.

Контрастные цвета. Красное – зеленое. «Яблоко»;

Контрастные цвета Оранжевый – синий «Апельсин»;

Контрастные цвета. Фиолетовый – желтый. «Лес»;

Локальный цвет «Фрукты»;

Плоские геометрические фигуры. Заливка;

Цветовая гамма. Теплая гамма;

Цветовая гамма. Холодная гамма;

Цветовая гамма. Смешанная гамма;
Организация выставки рисунков;
Форма промежуточной аттестации: выставка рисунков.

4 класс

Натюрморт с натуры.

Включает в себя повторение и отработку основных правил живописи, опираясь на живопись с натуры, Закрепляем навыки передачи цветом формы. Вводимые понятия: силуэт, теплохолодность.

Работа с палитрой. Натюрморт из светлых предметов на темном фоне.

Натюрморт из двух – трех предметов при боковом освещении на нейтральном фоне.

Теплохолодность.

Техника «Живопись по-сырому»

Включает в себя изучение и применение на практике техники «Живопись по-сырому» на основе изображения предметов, передавая их цвет, объем и фактуру. Этюд по – сырому.

Этюд. три цвета (белый – бумага, желтый, черный).

Этюд. три цвета белый – бумага, красный, черный).

Фрукты, овощи, посуда.

Живопись цветов в натюрморте.

Включает в себя повторение и применение на практике техники «Живопись по-сырому» на основе изображения предметов, передавая их цвет, объем и фактуру. Повторение основных правил живописи, опираясь на живопись с натуры, Закрепляем навыки передачи цветом формы.

Определение понятия «цветовая доминанта». Постановка с букетом цветов в технике по – сырому.

Натюрморт с веткой рябины. Определение цветовой доминанты.

Организация выставки рисунков.

Форма промежуточной аттестации: выставка рисунков.

Формы организации внеурочной деятельности учащихся: экскурсия, кружок, секция, круглый стол, конференция, диспут, школьные научные сообщества, олимпиады, соревнования.

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

2-4 класс

Личностные результаты

- интерес к изобразительному искусству, положительное отношение к занятиям ИЗО;
- способность к восприятию искусства и окружающего мира и умение подходить к любой своей деятельности творчески;
- умение сотрудничать в художественной деятельности;
- развитие воображения, наблюдательности;
- совершенствование эстетического вкуса.

Метапредметные результаты

- в работе «Основы академической живописи» логическая связь с общеобразовательными предметами: литературное чтение, музыка, изо, технология, окружающий мир.
- являются способы деятельности, применяемые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях;
- сравнение, анализ, обобщение, нахождение ассоциативных связей между произведениями разных видов искусства;
- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- умение участвовать в творческой жизни класса, школы, города и др. и продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении различных творческих задач.
- наблюдать за разнообразными явлениями жизни, искусства и оценивать их;
- выявлять особенности взаимодействия изобразительного искусства с другими видами искусства (литература, театр и др.);

- находить ассоциативные связи между художественными образами в танце и других видов искусства;

- передавать свои впечатления в устной и письменной форме.

Регулятивные УУД

- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;

- определять последовательность действий с учетом конечного результата;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- выявлять и исправлять ошибки; - производить оценку выполненной работы.

Познавательные УУД

- выделять существенные признаки объектов,

анализируя их размер, цвет и форму;

- строить рисунок на основе геометрических форм.

- интерес к изобразительному искусству, к художественным традициям своего народа, к различным видам изобразительно-творческой деятельности, понимание значения изобразительного искусства в жизни человека;

- знание основных закономерностей изобразительного искусства, умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

- понимать роль изобразительного искусства в жизни человека; различать лирические, эпические, драматические образы в изображениях

- эмоционально воспринимать и оценивать картины; высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;

- понимать специфику изобразительного языка, получать представление о средствах выразительности;

Коммуникативные УУД

- обращаться за помощью, предлагать помощь и сотрудничество;

- выражать в речи свои мысли и действия;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;

- работать в парах и группах.

Предметные результаты

- правильно располагать рисунок на листе бумаги;

- строить рисунок на основе геометрических форм;

- получать светлые и темные оттенки цвета путём добавления белого и чёрного цвета;

- получать зелёный, оранжевый и фиолетовый цвет путём смешивания красной, жёлтой и синей красок;

- овладеть техникой работы с различными художественными материалами;

- организовывать свое рабочее место, готовить необходимые для занятия материалы;

- работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте

Внеурочная деятельность является составной и неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся.

Курсы внеурочной деятельности объединяют все виды деятельности школьников (кроме учебной деятельности), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Внеурочная деятельность направлена на достижение следующих воспитательных результатов:

-приобретение социального опыта;

-формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям;

-приобретение учащимися опыта самостоятельного общественного действия.

Воспитание на занятиях курсов внеурочной деятельности осуществляется через следующие формы: игра, конкурс, викторина, экскурсия и т.д.

3. Тематическое планирование

2 класс

№ занятия	Наименование раздела, темы	Всего часов	В том числе		Информация об электронных учебно-методических материалах, которые можно использовать при изучении каждой темы	Формы реализации модуля «Школьный урок»
			Теория	Практика		
Понятие формы и объема						
1.	Понятие формы. Геометрические тела: куб, шар, цилиндр, конус, призма.	1	0,5	0,5	https://youtu.be/u_po xTSBW7E	Беседа
2.	Многообразие форм окружающего мира.	1	0,5	0,5	https://youtu.be/u_po xTSBW7E	Проблемные ситуации для обсуждения
3.	Изображение объема на плоскости.	1	0,5	0,5	https://youtu.be/u_po xTSBW7E	Игра
4.	Освещение. Свет и тень.	1	0,5	0,5	https://youtu.be/u_po xTSBW7E	Беседа
Правила построения перспективы в пейзажах						
1.	Пейзаж. Правила построения перспективы.	1	0,5	0,5	https://youtu.be/6hD LrQ9V1gk	Беседа
2.	Воздушная перспектива. Пейзаж настроения.	1	0,5	0,5	https://youtu.be/6hD LrQ9V1gk	Проблемные ситуации для обсуждения
3.	Природа и художник. Пейзаж в живописи художников – импрессионистов.	1	0,5	0,5	https://youtu.be/Gw GU0bezS1Y	Игра
4.	Пейзаж в графике. Работа на пленэре.	1	0,5	0,5	https://youtu.be/fbPI HmQX0i0	Беседа
5.	Пейзаж. Правила построения перспективы.	1	0,5	0,5	https://youtu.be/fbPI HmQX0i0	Беседа

3 класс

№ занятия	Наименование раздела, темы	Всего часов	В том числе			Информация об электронных учебных-методических материалах, которые можно использовать при изучении каждой темы	Формы реализации модуля «Школьный урок»
			Всего	Теория	Практика		
6.	Воздушная перспектива.	1	0,5	0,5		https://youtu.be/VobUYqD5ns0	Проблемные ситуации для обсуждения
1.	Пейзаж. Портрет. Портрет в скульптуре.	1	0,5	0,5		https://youtu.be/O4aGF5uLNfY	Беседа
2.	Графический портретный рисунок.	1	0,5	0,5		https://youtu.be/O4aGF5uLNfY	Проблемные ситуации для обсуждения
Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.						https://youtu.be/Xt9Q5tOBxXI	Игра
1.	Основы рисунка. Освещения в портрете. Рисунок.	2	0,5	1,5		https://youtu.be/0o1O_LqZXto	Беседа
2.	Декоративный линейный рисунок.	2	0,5	1,5		https://youtu.be/MUIxKUKOPX0	Проблемные ситуации для обсуждения
3.	Приемы передачи	2	0,5	1,5		https://youtu.be/UXIu8n1iTY	Игра
4.	освещенности фигуры человека	1	0,5	0,5		https://youtu.be/5dMeZFiGu8	Беседа
4.	Приемы передачи фактуры и предметов. Фигуры	2	0,5	1,5		https://youtu.be/WaKcHtffQ4I	Беседа
5.	фактуры и предметов. Фигуры	1	0,5	0,5		https://youtu.be/5dMeZFiGu8	Беседа
Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета							
6.	Графический	1	0,5	0,5		https://youtu.be/2ILP-LZnPi	Проблемные ситуации для обсуждения
5.	Контрастный цвет. Красное – зеленое.	1	0,5	0,5		https://youtu.be/Q7_p9lhqKPM	Беседа
7.	Организация «Яблоко»;	1	0,5	0,5			Беседа
6.	Контрастные цвета «Ванжвей»	1	0,5	0,5		https://youtu.be/CTmOBvm-6QA	Проблемные ситуации для обсуждения
Итого	синий «Апельсин»;		34	50%	50%		
7.	Контрастные цвета. Фиолетовый – желтый. «Лес»;	1	0,5	0,5		https://youtu.be/lZFctN8qOws	Игра
8.	Локальный цвет «Фрукты»;	1	0,5	0,5		https://youtu.be/HWc7COpOz4w	Беседа
9.	Плоские геометрические фигуры. Заливка;	1	0,5	0,5		https://youtu.be/HWc7COpOz4w	Игра
10.	Цветовая гамма. Теплая гамма;	1	0,5	0,5		https://youtu.be/aoyDr4KZSug	Беседа
11.	Цветовая гамма. Холодная гамма;	1	0,5	0,5		https://youtu.be/aoyDr4KZSug	Проблемные ситуации для обсуждения
12.	Цветовая гамма. Смешанная гамма;	1	0,5	0,5		https://youtu.be/aoyDr4KZSug	Беседа

13.	Организация выставки рисунков.	1	0,5	0,5		Проблемные ситуации для обсуждения
	Итого	17	38%	62%		Игра

4 класс

№ занятия	Наименование раздела, темы	В том числе			Информация об электронных учебно-методических материалах, которые можно использовать при изучении каждой темы	Формы реализации модуля «Школьный урок»
		Всего	Теория	Практика		
Натюрморт с натуры.						
1.	Натюрморт из светлых предметов на темном фоне.	2	0,5	1,5	https://youtu.be/1qDLPVkrZrc	Беседа
2.	Натюрморт из двух – трех предметов при боковом освещении на нейтральном фоне.	2	0,5	1,5	https://youtu.be/z11k0RCVZyQ	Проблемные ситуации для обсуждения
3.	Теплохолодность.	2	0,5	1,5	https://youtu.be/QzBaYzTO6ZY	Игра
Техника «Живопись по-сырому»						
1.	Этюд по – сырому.	1	0,5	0,5	https://youtu.be/PzI_2KSxZ9A	Беседа
2.	Этюд. три цвета (белый – бумага, желтый, черный).	1	0,5	0,5	https://youtu.be/HDTPRc9oYNU	Проблемные ситуации для обсуждения
3.	Этюд. три цвета белый – бумага, красный, черный).	1	0,5	0,5	https://youtu.be/M582CI-Efv4	Игра
4.	Фрукты, овощи, посуда.	1	0,5	0,5	https://youtu.be/hdxINLqGaHo	Беседа
Живопись цветов в натюрморте						
1.	Постановка с букетом цветов в технике по – сырому.	3	1	2	https://youtu.be/I3aXrVvg1o0	Беседа
2.	Натюрморт с веткой рябины. Определение цветовой доминанты.	3	1	2	https://youtu.be/EudbMFIApts	Проблемные ситуации для обсуждения
3.	Организация выставки рисунков.	1	0,5	0,5		Беседа
	Итого	34	35,2%	64,8%		