

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа №73» городского округа Самара
Адрес: г. Самара ул.Майская, д. 47, тел. 933-21-58**

«РАССМОТРЕННО»

На заседании МО
Руководитель МО
_____/Лобода Е.Н.
Протокол № 4
«25» августа 2022г.

«ПРОВЕРЕННО»

Зам. Директора по УВР
МБОУ Школы №73
_____/Глущенко Т.А.
«26» августа 2022г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ Школы №73
г.о. Самара
_____/Дрождза Н.Б.
Приказ № 257- од
«30» августа 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
элективного курса
по мировой художественной культуре
10-11 классы
«Вечные образы искусства»**

Программа: основного общего образования на базовом уровне по мировой художественной культуре составитель Г.И.Данилова. 5-11 класс. «Программы общеобразовательных учреждений. Искусство 5-11 классы» составитель Г.И.Данилова. Издательский центр «Дрофа», 2020.

Предметная линия учебников: Данилова Г.И. Искусство. Базовый уровень.10 класс.: учебник/Г.И.Данилова.-М. :Дрофа, 2019. Данилова Г.И. Искусство. Базовый уровень.11 класс.: учебник/Г.И.Данилова.-М. :Дрофа, 2020.

Составитель(и): Николаева Ю.Р.

Обсуждено
на педагогическом совете школы
протокол № 9
от «29» августа 2022 г.

Самара, 2022

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

ФГОС основного общего образования устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета: личностным, метапредметным, предметным.

10 класс.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
2. Твёрдые взгляды и убеждения, принципы поведения и деятельности через содержание изучаемых предметов
3. Понимание важности служения Отечеству
4. Демонстрация признаков мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанной на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
5. Демонстрация признаков саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности
6. Готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, понимать отрицательные стороны экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
7. Коммуникативная деятельность в проектной деятельности
8. Нравственное поведение в школе
9. Демонстрация целенаправленной образовательной деятельности, в т.ч. самообразования
10. Демонстрация эстетического отношения к миру в рамках урочной и внеурочной деятельности
11. Соблюдение правил здорового образа жизни, отсутствие вредных привычек
12. Бережное отношение к своему здоровью, умение оказывать первую помощь
13. Ориентирование в мире профессий, проектирование собственных жизненных планов

14. Демонстрация экологического мышления через поведение, знание о влиянии социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды
15. Демонстрация понимания и принятия ценностей семейной жизни

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД

1. Определять цель деятельности в сотрудничестве с тьютором
2. Самостоятельно или в сотрудничестве с тьютором составлять план деятельности по предложенному алгоритму или выбрать из предложенных вариантов
3. Действовать по составленному плану
4. Контролировать деятельность под руководством тьютора
5. Осуществлять отбор наиболее эффективных способов деятельности в процессе реализации деятельности
6. Находить все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и учиться их использовать
7. Реализовывать план действий под руководством тьютора
8. Определять успешные стратегии в различных ситуациях
9. Оценивать и определять стратегию поведения с учетом гражданских и нравственных ценностей
10. Осуществлять познавательную рефлексия деятельности, знания и незнания

Коммуникативные УУД

1. Умение организовывать социальное сотрудничество с целью взаимного обогащения
2. Умение максимально учитывать интересы сторон
3. Умение отбирать наиболее эффективные ИКТ для решения конкретных задач (когнитивные, коммуникативные, организационные) из предложенного выбора
4. Использование знаний эргономики, техники безопасности, гигиены и других на практике
5. Умение самостоятельно отбирать эффективные языковые средства для ясного, логичного и точного изложения своей точки зрения

Познавательные УУД

1. Овладение навыками познавательной, учебной, проектной деятельности

2. Овладение навыками разрешения проблем
3. Умение самостоятельного поиска методов решения практических задач
4. Умение самостоятельной информационно-познавательной деятельности применения различных методов познания
5. Овладение навыками получения необходимой информации из различных источников (ориентироваться в информации, получать информацию из словарей, энциклопедий, художественных и публицистических текстов)
6. Развитие навыков критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
7. Умение определять назначение и функции различных социальных институтов в сотрудничестве с педагогом

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Выпускник научится (базовый уровень)

- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы.
- узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства.

Выпускник получит возможность научиться (базовый уровень)

- объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.
- выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.
- приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

11 класс.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
2. Твёрдые взгляды и убеждения, принципы поведения и деятельности через содержание изучаемых предметов
3. Понимание важности служения Отечеству

4. Демонстрация признаков мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанной на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
5. Демонстрация признаков саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности
6. Готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, понимать отрицательные стороны экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
7. Коммуникативная деятельность в проектной деятельности
8. Нравственное поведение в школе
9. Демонстрация целенаправленной образовательной деятельности, в т.ч. самообразования
10. Демонстрация эстетического отношения к миру в рамках урочной и внеурочной деятельности
11. Соблюдение правил здорового образа жизни, отсутствие вредных привычек
12. Бережное отношение к своему здоровью, умение оказывать первую помощь
13. Ориентирование в мире профессий, проектирование собственных жизненных планов
14. Демонстрация экологического мышления через поведение, знание о влиянии социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды
15. Демонстрация понимания и принятия ценностей семейной жизни

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД

1. Определять цель деятельности в сотрудничестве с тьютором
2. Самостоятельно или в сотрудничестве с тьютором составлять план деятельности по предложенному алгоритму или выбрать из предложенных вариантов
3. Действовать по составленному плану
4. Контролировать деятельность под руководством тьютора
5. Осуществлять отбор наиболее эффективных способов деятельности в процессе реализации деятельности

6. Находить все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и учиться их использовать
7. Реализовывать план действий под руководством тьютора
8. Определять успешные стратегии в различных ситуациях
9. Оценивать и определять стратегию поведения с учетом гражданских и нравственных ценностей
10. Осуществлять познавательную рефлексию деятельности, знания и незнания

Коммуникативные УУД

1. Умение организовывать социальное сотрудничество с целью взаимного обогащения
2. Умение максимально учитывать интересы сторон
3. Умение отбирать наиболее эффективные ИКТ для решения конкретных задач (когнитивные, коммуникативные, организационные) из предложенного выбора
4. Использование знаний эргономики, техники безопасности, гигиены и других на практике
5. Умение самостоятельно отбирать эффективные языковые средства для ясного, логичного и точного изложения своей точки зрения

Познавательные УУД

- Овладение навыками познавательной, учебной, проектной деятельности
- Овладение навыками разрешения проблем
- Умение самостоятельного поиска методов решения практических задач
- Умение самостоятельной информационно-познавательной деятельности применения различных методов познания
- Овладение навыками получения необходимой информации из различных источников (ориентироваться в информации, получать информацию из словарей, энциклопедий, художественных и публицистических текстов)
- Развитие навыков критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
- Умение определять назначение и функции различных социальных институтов в сотрудничестве с педагогом

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Выпускник научится (базовый уровень)

- узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства.
- обсуждать и анализировать произведения искусства.

Выпускник получит возможность научиться (базовый уровень)

- приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.
- понимать содержание и выразительные средства художественных произведений.
- использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета.
- изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

2. Содержание учебного предмета, курса.

10 класс.

Тема 1. Искусство первобытного общества и древнейших цивилизаций.

Художественная культура первобытного мира и древнейших цивилизаций. Пещерные рисунки первых художников Земли, загадочные менгиры и кромлехи – прообраз будущих культовых сооружений, величественные пирамиды Древнего Египта и доколумбовой Америки, шумерская письменность Месопотамии. Восприятие окружающего мира нашими далекими предками, своеобразие художественной культуры в различных регионах планеты. Формирование культурных традиций.

Формы организации занятия: познавательная беседа, инструктаж, просмотр видеоматериалов по данной теме, их анализ и сравнение.

Виды деятельности: познавательная, ценностное общение.

Тема 2. Искусство Античности.

Античность. Художественное творчество Античности – живительный и неиссякаемый источник, из которого черпает вдохновение все позднейшее искусство. Художественная культура Античности как колыбель мирового искусства. Прекрасные творения литературы и философии, архитектуры и театра, скульптуры и живописи. Эпохи величайшего рассвета и упадка. Периодизация художественной культуры Древней Греции. Эгейский период определивший характер дальнейшего развития.

Формы организации занятия: познавательная беседа, инструктаж, просмотр видеоматериалов по данной теме, их анализ и сравнение.

Виды деятельности: познавательная, ценностное общение.

Тема 3. Искусство средних веков.

Как и почему изменился художественный идеал Античности? Иные культурно-исторические условия. Представление о карте мира. Понимание человека и определение его места во вселенной. Распространение христианства. Следование христианским канонам – главное требование предъявляемое к художникам. Символ, аллегория и знак как важнейший инструмент средневекового искусства. Средневековая культура, как важнейший этап художественного развития человечества, заложивший фундамент современной цивилизации.

Формы организации занятия: познавательная беседа, инструктаж, просмотр видеоматериалов по данной теме, их анализ и сравнение.

Виды деятельности: познавательная, ценностное общение.

Тема 4. Искусство средневекового Востока.

Мифологические, религиозные и философские системы взглядов, нашедшие отражение в различных видах искусства. Истинный смысл и значение произведений искусства этого региона. Понимание особенностей культурного развития и восприятия того или иного народа. Великий шелковый путь. Шедевры искусства Востока. Научное изучение культуры Востока.

Формы организации занятия: познавательная беседа, инструктаж, просмотр видеоматериалов по данной теме, их анализ и сравнение.

Виды деятельности: познавательная, ценностное общение.

Тема 5. Искусство Возрождения.

Эпоха Ренессанса. Человек эпохи Возрождения. Запечатленный мир в архитектуре Флоренции, Рима и Венеции. Торжественные церковные мессы и светские драгаль Палестины и Орландо Лассо. Огромный интерес человеческой личности к ее безграничным творческим возможностям. Идея гуманизма, провозгласившая высшей ценностью человека и его общественное благо. Каким был человек эпохи Возрождения? Каково его место во вселенной? Сущность искусства эпохи Возрождения и своеобразное представление об окружающем мире.

Формы организации занятия: познавательная беседа, инструктаж, просмотр видеоматериалов по данной теме, их анализ и сравнение.

Виды деятельности: познавательная, ценностное общение.

11 класс.

Тема 1. Искусство Нового времени.

При изучении этого курса учащиеся познакомятся с уникальным явлением мировой культуры - сосуществованием различных художественных стилей , направлений и течений в искусстве Нового времени (барокко , классицизм , рококо , романтизм , реализм и др). Всякий раз содержательной доминантой каждого из разделов будет эстетическая программа , в которой нашли отражение нравственные ценности исторической эпохи , духовные идеалы человека , его представления о мире , окружающей природе и обществе .

Основополагающим в изучении курса является понятие художественного стиля, под ним подразумевается устойчивое единство , совокупность средств выразительности и творческих приёмов , в которых нашли отражение особенности восприятия окружающего мира, образное воплощение исторического и национального своеобразия культуры определённой эпохи и , страны и народа. Под художественным направлением понимается творческое объединение деятелей искусства, использующих теоретически оформленную программу и определённые методы образного мышления . В истории мировой культуры используется и более узкое понятие художественное течение , которое , как правило , не имеет программы , возникает стихийно и может существовать внутри художественных направлений .

Формы организации занятия: познавательная беседа, инструктаж, просмотр видеоматериалов по данной теме, их анализ и сравнение.

Виды деятельности: познавательная, ценностное общение.

Тема 2. Искусство конца XIX – XX века.

Как и в 10 классе , знакомство со стилями мы будем начинать с архитектуры , в которой особенно наглядно выразились характерные признаки и черты эпохи , а продолжать- тяготеющими к синтезу пластическими искусствами . Особое внимание будет уделено музыке , а также новому виду искусства XX в. - кинематографу. Характерная особенность подачи материала - это знакомство с художественными стилями или направлениями . Оно осуществляется через призму одного или двух крупнейших его представителей, в творчестве которых они нашли наиболее яркое образное воплощение . Большим подспорьем в установлении стилевых и сюжетных связей между произведениями разных видов искусства, определении их принадлежности к конкретному стилю или направлению служит их сравнительный анализ.

Формы организации занятия: познавательная беседа, инструктаж, просмотр видеоматериалов по данной теме, их анализ и сравнение.

Виды деятельности: познавательная, ценностное общение.

3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Согласно программе, на изучение элективного курса по мировой художественной культуре «Вечные образы искусства» на уровне среднего общего образования отводится 68 часов.

В соответствии с учебным планом МБОУ Школы № 73 изучение элективного курса по мировой художественной культуре «Вечные образы искусства» на уровне среднего общего образования предусмотрено в объеме 68 часов. Часы распределены следующим образом:

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
10 класс	1 час	34 часа
11 класс	1 час	34 часа
Итого:		68 часов

10 класс.

№	Название тем	Всего часов	Основные формируемые на уроке умения и навыки учащихся	Формы реализации модуля «Школьный урок»
1	Искусство первобытного общества и древнейших цивилизаций	7	Узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.	Беседа, проблемная ситуация для обсуждения, проект.
2	Искусство Античности	7	Устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства.	Беседа, проблемная ситуация для обсуждения, проект.
3	Искусство средних веков	6	Пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).	Беседа, проблемная ситуация для обсуждения, проект.
4	Искусство средневекового	8	Владеть основными формами публичных выступлений.	Беседа, проблемная

	Востока		Понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности.	ситуация для обсуждения, проект.
5	Искусство Возрождения	6	Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни	Беседа, проблемная ситуация для обсуждения, проект.
	Итого:	34		

11 класс.

№	Название тем	Всего часов	Основные формируемые на уроке умения и навыки учащихся	Формы реализации модуля «Школьный урок»
1	Искусство Нового времени	18	Узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением. Пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).	Беседа, проблемная ситуация для обсуждения, игра, проект.
2	Искусство конца XIX – XX века	16	Устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства. Владеть основными формами публичных выступлений. Понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности.	Беседа, проблемная ситуация для обсуждения, игра, проект.
	Итого:	34		

Таблица работ контролирующего характера

Класс	Контрольные работы	Диагностические работы
10	3	–

11	3	-
----	---	---