

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа №73» городского округа Самара
Адрес: г. Самара, ул. Майская, 47, тел. 933-21-58**

«РАССМОТРЕНО»

На заседании МО
Руководитель МО
_____/Чижова И.Ю.
Протокол № 4
«25» августа 2021г.

«ПРОВЕРЕНО»

Зам. Директора по УВР
МБОУ Школы №73
_____/Митина А.П.
«27» августа 2021г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ Школы №73
г.о. Самара
_____/Дрождза Н.Б.
Приказ № 224 -од
«30» августа 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Союз друзей, искусства и культуры»

Направление: воспитательные мероприятия

Форма организации: кружок

Класс:10

Срок реализации: 1 год (1 час в неделю)

Составитель: Беляев А.А.

Обсуждено
на педагогическом совете школы
протокол № 9
от «25» августа 2021

Самара, 2021

1. Результат освоения курса

ЛИЧНОСТНЫЕ

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные УУД

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные УУД

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные УУД

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

ПРЕДМЕТНЫЕ

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

2. Содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности.

Введение.

Проблемы понимания культуры. Пространство и время в культуре. Знакомство с разными видами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет).

Знакомство со спектрами цвета и техническими приемами

Цветовые решения. Спектр цвета в живописи. (Цветовая палитра, смешивание цветов).

Свет и тень в живописи.

Символика в культуре.

Береза – символ России. Образ березы в произведениях искусства. Картины Куинджи.

Клен в произведениях искусства. Дуб. Могущества дуба в произведениях русской культуры. Цветущий персик. В. Серов «Девочка с персиками». Подсолнух - символ солнца в культуре. Картины Ван Гога.

Мастера пейзажа

Зимний пейзаж. Знакомство с мастерами пейзажа. Весенний пейзаж. Знакомство с мастерами пейзажа. Весенний пейзаж. Знакомство с мастерами пейзажа. Осенний пейзаж в культуре России. Знакомство с мастерами пейзажа. Натюрморт. Знакомство с мастерами натюрморта.

Человек в живописи, графике, скульптуре.

Человек в живописи. Человек в графике. Человек в скульптуре. Знакомство с творчеством.

Постмодернизм и современная культура. Культура и цивилизация.

Выезд в город в парк культуры. Экскурсия в краеведческий музей. Экскурсия в музей «Бункер Сталина». Презентация о деятельности класса в школьных СМИ.

Формы организации внеурочной деятельности учащихся: экскурсия, кружок, секция, круглый стол, конференция, диспут, школьные научные сообщества, олимпиады, соревнования.

Внеурочная деятельность является составной и неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся.

Курсы внеурочной деятельности объединяют все виды деятельности школьников (кроме учебной деятельности), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Внеурочная деятельность направлена на достижение следующих воспитательных результатов:

- приобретение социального опыта;
- формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям;
- приобретение учащимися опыта самостоятельного общественного действия.

Воспитание на занятиях курсов внеурочной деятельности осуществляется через следующие формы: игра, конкурс, викторина, экскурсия и т.д.

3. Тематическое планирование

№ занятия	Название тем и занятий	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
Введение.				
1	Проблемы понимания культуры	1	1	0
2-3	Пространство и время в культуре	2	2	0
4	Знакомство с разными видами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет).	1	1	0
Знакомство со спектрами цвета и техническими приемами.				
5	Цветовые решения.	1	1	0
6	Свет и тень в живописи	1	0,5	0,5
7-8	Спектр цвета в живописи.	2	1	1
9-11	Цветовая палитра, смешивание цветов	3	1	2
Символика в культуре.				
12	Береза – символ России. Образ березы в произведениях искусства. Картины Куинджи. Клен в произведениях искусства	1	1	0
13	Дуб. Могущества дуба в произведениях русской культуры.	1	1	0
14	Цветущий персик. В. Серов «Девочка с персиками»	1	0	1
15	Подсолнух - символ солнца в культуре. Картины Ван Гога.	1	1	0
16	Береза – символ России. Образ березы в произведениях искусства. Картины Куинджи. Клен в произведениях искусства	1	0	1
Мастера пейзажа				
17	Зимний пейзаж. Знакомство с мастерами пейзажа.	1	1	0
18	Весенний пейзаж. Знакомство с мастерами пейзажа.	1	1	0
19	Весенний пейзаж. Знакомство с мастерами пейзажа.	1	1	0
20	Осенний пейзаж в культуре России. Знакомство с мастерами пейзажа.	1	1	0
21	Натюрморт.	1	0	1
22	Знакомство с мастерами натюрморта.	1	0	1
Человек в живописи, графике, скульптуре.				
23	Человек в живописи.	1	1	1
24	Человек в графике.	1	0	1

25	Человек в скульптуре.	1	0	1
26	Знакомство с творчеством.	1	1	0
Постмодернизм и современная культура. Культура и цивилизация.				
27-29	Выезд в город в парк культуры	3	0	3
30-32	Экскурсия в музеи Самары.	3	0	3
33-34	Презентация о деятельности класса в школьных СМИ.	2	0	2
	Итого:	34	48%	54%