

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа №73» городского округа Самара  
Адрес: г. Самара, ул. Майская, 47, тел. 933-21-58**

**«РАССМОТРЕНО»**

На заседании МО  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_/Чижова И.Ю.

Протокол № 4  
«25» августа 2021г.

**«ПРОВЕРЕНО»**

Зам. Директора по УВР  
МБОУ Школы №73  
\_\_\_\_\_/Митина А.П.

«27» августа 2021г.

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор МБОУ Школы №73  
г.о. Самара  
\_\_\_\_\_/Дрождза Н.Б.

Приказ № 224-од  
«30» августа 2021г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
курса внеурочной деятельности  
«Правополушарное рисование»**

Направление: духовно- нравственное

Форма организации: кружок

Класс: 5-6

Срок реализации: 2 года (0,5 часа в неделю)

Составитель: Фирсова В.В.

Обсуждено  
на педагогическом совете школы  
протокол № 9  
от «30» августа 2021г

## 1. Результаты освоения курса.

5-6 класс

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- творчески подходить к выполнению работы
- грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- организовывать и содержать в порядке свое рабочее место;
- радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- быть дисциплинированными, трудолюбивыми, проявлять упорство в достижении поставленной цели
- активно принимать участие в выставках, экскурсиях, конкурсах, мероприятиях и т.д.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- смешивать краски на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- соблюдать последовательность в работе;
- владеть основами перспективы основами цветоведения;
- правильно расположить предмет на листе;
- самостоятельно разбираться в этапах своей работы;
- работать в технике правополушарного рисования

### Регулятивные УУД:

- выполнять действия в качестве слушателя;
- выполнять действия в качестве правильного исполнения этапов рисования;
- ставить новые учебные задачи вместе с педагогом.

### Познавательные УУД:

- интерес к изобразительному искусству, к художественным традициям своего народа, к различным видам изобразительно-творческой деятельности, понимание значения изобразительного искусства в жизни человека;
- знание основных закономерностей изобразительного искусства, умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.
- понимать роль изобразительного искусства в жизни человека;
- различать лирические, эпические, драматические образы в изображениях
- эмоционально воспринимать и оценивать картины;
- понимать специфику изобразительного языка, получать представление о средствах выразительности;

### Коммуникативные УУД:

- умение работать в паре, в группе;
- умение воспринимать критику;
- умение высказывать своё мнение, аргументировать качество исполнения работ одноклассников;
- высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

Обучающиеся научатся использовать элементарные теоретические и практические знания по правополушарному рисованию:

- основы цветоведения;
- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (теплые, холодные цвета);
- контрасты форм;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- гармонию цвета;

## **2.Содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности.**

### **5 класс.**

Введение в мир правополушарного рисования.

Включает в себя использование разнообразных материалов и техники, что будит в ребёнке творческую инициативу, развивает фантазию и воображение. Не обладая достаточными навыками, дети, рисуя на нечастых и непродолжительных занятиях в образовательной организации, обычно не удовлетворяются своими слабыми рисунками и постепенно утрачивают интерес к изобразительному искусству. При выполнении же нестандартных работ, сочетая традиционные и нетрадиционные техники изобразительной деятельности, обучающиеся начинают с увлечением заниматься рисованием, стремятся выполнять свои работы на высоком уровне, творчески подходить к выполнению задачи. В результате повышается мотивация, качество знаний, развивается познавательный интерес к искусству, обучающиеся становятся более активными и стремятся к самостоятельным творческим работам и достижениям.

Изобразительное творчество. Введение. Знакомство с программой. Правила ТБ в изостудии.

Живопись как язык цвета, цветное изображение мира;

Создание горизонтального фона картины.

Изучение и отработка техники горизонтального фона картины, путем смешивания различных цветов, получая плавный переход из цвета в цвет.

Ромашки.

Дерево.

Пушистый кот.

Котенок.

Подводный мир.

Забавные зверушки «Собачка».

Забавные зверушки «Страусята».

Забавные зверушки «Лама».

Создание вертикального фона картины.

Изучение и отработка техники вертикального фона картины, путем смешивания различных цветов, получая плавный переход из цвета в цвет.

Еловый лес. Звездное небо. Морской пейзаж. Звездное небо.

Рисование вверх ногами.

Фантастическое животное. Рисуем на свободную тему. Мое любимое животное. Мире животных.

Закат. Птицы.

Рисование ватными палочками. Птица. Пальмы. Яркое солнце. Весенний пейзаж.

Форма промежуточной аттестации: Выставка работ

## **6 класс.**

Вводные занятия.

Правила техники безопасности.

Живопись как язык цвета, цветное изображение мира.

Свойства красок. Особенности гуаши. Свободный рисунок.

Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

Создание кругового фона картины.

Приемы работы гуашевыми красками. Гармония колорита в сближенной (или монохромной) цветовой гамме при контрасте тоновых отношений.

Рисуем звездное небо.

Птицы на проводах.

Цветы.

Осенний лист.

Ветка сакуры.

Ветка сакуры.

Волна.

Создание диаганального фона картины

Осенний пейзаж.

Маки.

Хвост кита.

Горы.

Зимний пейзаж.

Выразительные средства графических материалов.

Тон и светотень в живописи. Тоновые свойства цвета (светлота). Знакомство с техникой «гри-зайль». Последовательность ведения работы в данной технике. Работа тоновыми отношениями от общего к частному. Важность пропорциональных соотношений воды и краски в передаче тоновых отношений.

Небо на закате.

Кошки.

Кот на закате.

Морской берег.

Морской берег.

Яркое солнце в лесу.

Луна. Ночь. Горы.

Техника «примакивания кисти»

Знакомятся с техникой «примакивания» кистью для изображения различных сюжетов картин.

Отрабатывают эту технику в картине.

Букет цветов.

Ракета в космосе.

Загадочный лес.

Организация выставки рисунков.

Форма промежуточной аттестации: Выставка работ

Внеурочная деятельность является составной и неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся.

Курсы внеурочной деятельности объединяют все виды деятельности школьников (кроме учебной деятельности), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Внеурочная деятельность направлена на достижение следующих воспитательных результатов:

- приобретение социального опыта;
- формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям;
- приобретение учащимися опыта самостоятельного общественного действия.

Воспитание на занятиях курсов внеурочной деятельности осуществляется через следующие формы: игра, беседы, практические занятия, мастер-классы, викторины, мини-выставки, выставки, экскурсии (в том числе виртуальные) в выставочные залы, музеи.

### 3. Тематическое планирование

№ урока	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Тема 1. Введение в мир правополушарного рисования. (2 ч.)				
1.	Изобразительное творчество. Введение. Знакомство с программой. Правила ТБ в изостудии. Живопись как язык цвета, цветное изображение мира.	1	0,5	0,5
2.	Выразительные средства графических материалов. Свободный рисунок .	1	0,5	0,5
Тема 2. Создание горизонтального фона картины.				
3.	Ромашки.	1	0,5	0,5
4.	Дерево.	1	0,5	0,5
5.	Пушистый кот.	1	0,5	0,5
6.	Котенок.	1	0,5	0,5
7.	Подводный мир.	1	0,5	0,5
8.	Забавные зверушки «Собачка».	1	0,5	0,5
9.	Забавные зверушки «Страусята».	1	0,5	0,5
10.	Забавные зверушки «Лама».	1	0,5	0,5
Тема 3. Создание вертикального фона картины				
11.	Еловый лес.	1	0,5	0,5
12.	Звездное небо.	1	0,5	0,5
13.	Морской пейзаж.	1	0,5	0,5
14.	Утро в лесу.	1	0,5	0,5
15.	Натюрморт.	1	0,5	0,5
16.	Зимний пейзаж «В лесу».	1	0,5	0,5
17.	Зимний пейзаж «Елочки».	1	0,5	0,5
18.	Пейзаж «Зимняя ночь».	1	0,5	0,5
Тема 4. Рисование вверх ногами.				
19.	Горы.	1	0,5	0,5
20.	Водопад.	1	0,5	0,5

21.	Фантастическое животное.	1	0,5	0,5
22.	Рисуем.	1	0,5	0,5
23.	Мое любимое животное.	1	0,5	0,5
24.	Мире животных.	1	0,5	0,5
Тема 5. Рисование ватными палочками				
25.	Птицы.	1	0,5	0,5
26.	Пальмы.	1	0,5	0,5
27.	Яркое солнце.	1	0,5	0,5
28.	Весенний пейзаж.	1	0,5	0,5
29.	Пейзаж «Поля и луга».	1	0,5	0,5
30.	Пейзаж «Скоро лето».	1	0,5	0,5
31.	Цветы.	2	0,5	1,5
32.	Выставка рисунков	2	1	1
	Итого	34	48,5%	51,4%

6 класс

№ урока	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Вводные занятия.				
1.	Правила техники безопасности.	1	0,5	0,5
2.	Живопись как язык цвета, цветное изображение мира.	1	0,5	0,5
3.	Свойства красок. Особенности гуаши. Свободный рисунок.	1	0,5	0,5
4.	Знакомство с художественными материалами и оборудованием.	1	0,5	0,5
Тема 2. Создание кругового фона картины.				
5.	Рисуем звездное небо.	1	0,5	0,5
6.	Птицы на проводах.	1	0,5	0,5
7.	Цветы.	1	0,5	0,5
8.	Цветы.	1	0,5	0,5
9.	Осенний лист.	1	0,5	0,5
10.	Ветка сакуры.	1	0,5	0,5
11.	Ветка сакуры.	1	0,5	0,5
12.	Волна.	1	0,5	0,5
Тема 3. Создание диагонального фона картины.				
13.	Осенний пейзаж.	1	0,5	0,5
14.	Маки.	1	0,5	0,5
15.	Хвост кита.	1	0,5	0,5
16.	Горы.	2	0,5	1,5
17.	Зимний пейзаж.	1	0,5	0,5
Выразительные средства графических материалов.				
18.	Небо на закате.	1	0,5	0,5
19.	Кошки.	1	0,5	0,5

20.	Кот на закате.	1	0,5	0,5
21.	Морской берег.	1	0,5	0,5
22.	Морской берег.	1	0,5	0,5
23.	Яркое солнце в лесу.	2	0,5	1,5
24.	Луна. Ночь. Горы.	1	0,5	0,5
Тема 4. Техника «примакивания кисти».				
25.	Букет цветов.	2	0,5	1,5
26.	Ракета в космосе.	2	0,5	1,5
27.	Загадочный лес.	2	0,5	1,5
28.	Организация выставки рисунков	2	1	1
	Итого	34	41,1%	58,8%