

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа №73» городского округа Самара**  
Адрес: г. Самара, ул. Майская, 47, тел. 933-21-58

**«РАССМОТРЕНО»**

на заседании МО  
учителей гуманитарного цикла  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_/ Лаврюшова Н.А.  
протокол № \_\_\_\_\_

«25 » августа 2021г

**«ПРОВЕРЕНО»**

Зам. директора по УВР  
МБОУ Школы № 73  
\_\_\_\_\_/Глущенко Т.А.

«27 » августа 2021г.

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор  
МБОУ Школы № 73  
г.о.Самара  
\_\_\_\_\_/Дрожджа Н. Б.

Приказ № \_\_\_\_\_  
«30 » августа 2021г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по родному (русскому) языку**  
**Уровень программы**  
**среднее общее образование**  
**11 класс**

Программа: Примерная рабочая программа по учебному предмету "Родной (русский) язык" и учебному предмету "Родная (русская) литература". Ерофеева О.Ю., Воскресенская Н.Е. Самара, СИПКРО, 2020

Составитель(и):  
Лаврюшова Н.А,  
Обсуждено  
на педагогическом совете школы  
протокол №9  
от « 25» августа 2021г.

Самара, 2021

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.**

ФГОС основного общего образования устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета: личностным, метапредметным, предметным.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- формирование способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, готовность к служению Отечеству, его защите;
- формирование уважение к русскому языку как государственному языку Российской Федерации;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- развитие компетенций сотрудничества в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.\

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

#### **Регулятивные УУД**

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности,
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью;
- искать и находить обобщенные способы решения задач;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

#### Познавательные УУД

- искать и находить обобщенные способы решения задач;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

#### Коммуникативные УУД

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка при создании текстов; – создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности;
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения и аудирования;
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;

– соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

– оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

– использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам

## **2. Содержание учебного предмета, курса.**

### **1. Русский язык в кругу других языков**

Общие сведения об истории и происхождении русского языка. Русский язык в кругу славянских языков. Русский язык в кругу других индоевропейских языков. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

#### **1. Структура русского национального языка**

Общее представление о структуре русского языка. Литературная и нелитературные формы. Функциональные стили как разновидности литературной формы русского языка. Язык художественной литературы. Просторечие. Территориальные и социальные диалекты. Лексическое и грамматическое богатство и выразительные возможности русского языка в свете структурного разнообразия его форм.

#### **2. Общие сведения из истории русского языка**

История создания русской письменности. Кириллица и глаголица. Отражение в славянской письменности духовной и материальной культуры славян. Краткая история развития русского языка и русского литературного языка. Роль церковнославянского языка в истории русского языка. Церковнославянизмы и их выразительные возможности. Роль заимствованных слов в истории формирования словарного богатства русского языка. Содержание учебного предмета «Родной (русский) язык»

#### **3. Разделы науки о русском языке и их взаимосвязь**

Общее представление о типологических характеристиках русского языка в сравнении с языками другого строя. Ярусы русского языка и разделы науки о языке. Взаимосвязь фонетики, орфоэпии и графики; морфемики и словообразования; морфемики, словообразования и морфологии; морфемики, словообразования и лексики; словообразования и морфологии, морфологии и синтаксиса, синтаксиса и пунктуации.

#### **4. Фонетика. Орфоэпия. Графика**

Фонетический строй русского языка. Особенности русского ударения. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. История возникновения произносительной нормы современного русского литературного языка.

#### 5. Морфемика и лексика

Словообразовательные возможности русского языка для формирования его лексического богатства. Морфемы-синонимы и омонимы. Лексическая сочетаемость слова и точность. Паронимы и их различие. Нарушение лексических и словообразовательных норм как прием. Лексические и словообразовательные ошибки в детской речи как иллюстрация освоения словообразовательной системы и словаря русского языка. Нарушение лексических и словообразовательных норм как художественный прием.

#### 6. Морфология и словообразование

Типичные ошибки в образовании грамматических форм. Смысловые и стилистические варианты грамматических форм. Общие сведения из истории возникновения отдельных грамматических форм, частей речи, грамматических категорий.

#### 7. Морфология и орфография

Принципы русской орфографии. Морфологический принцип как основополагающий принцип русской орфографии. Краткие сведения из истории формирования русской орфографии.

#### 8. Морфология и синтаксис

Типичные ошибки в словосочетаниях по типу управления, нагромождение одних и тех же падежных форм. Типичные ошибки в построении простых и сложных предложений. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Стилистические варианты синтаксических конструкций. Интересные факты из истории русского синтаксиса.

#### 9. Синтаксис и пунктуация

Принципы и функции русской пунктуации. Взаимосвязь синтаксиса и пунктуации. Основные сведения из истории формирования русской пунктуации.

#### 10. Стилистика русского языка

Стилистика как раздел науки о языке. Стилистическое богатство русского языка. Источники формирования стилистических вариантов в лексике, морфологии, синтаксисе. Лексическая стилистика. Фоника. Стилистика словообразования. Стилистика частей речи. Синтаксическая стилистика.

#### 11. Функциональные стили русского литературного языка

Система функциональных стилей современного русского литературного языка. Научный, официально-деловой, публицистический стили и их подстили. Разговорная речь и разговорный стиль. Художественный стиль и язык художественной литературы. Общие сведения из истории формирования функциональных стилей и их жанров. Практикум по анализу и написанию текстов различных жанров.

#### 12. Русский речевой этикет

Правила русского речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в бытовом общении. Функциональные стили и этикет. Особенности русских этикетных традиций в устных и письменных жанрах научного и официально-делового стилей. Речевой этикет в электронной среде общения. Речевое поведение в Интернете.

#### 13. Культура русской речи и эффективность общения

Общее представление о принципах и стратегиях эффективного общения. Культура русской речи и эффективность общения. Выбор речевых средств для достижения коммуникативных целей.

#### 14. Публичное выступление

Основы ораторского искусства. Подготовка к публичному выступлению. Публичное выступление и речевой этикет. Публичное выступление в разных ситуациях официального общения, в разных жанрах в рамках научного, публицистического и официально-делового стилей. История русской риторики. Мастера русского слова и знаменитые ораторы.

### **3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

В соответствии с учебным планом МБОУ Школы № 73 изучение курса «Родной русский язык» на уровне среднего общего образования (базовый уровень) предусмотрено в объеме 34 часов. Часы распределены следующим образом:

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
10	1	34

11 класс

№ урока	Название тем	Всего часов	КЭС код элемента содержания	Формы реализации модуля «Школьный урок»
1	Русский язык в кругу других языков	1		Беседа, создание проблемной ситуации
2	Структура русского национального языка	1		Беседа, создание проблемной ситуации, групповая работа
3	Общие сведения из истории русского языка	2		Беседа, создание проблемной ситуации, групповая работа
4	Разделы науки о русском языке и их взаимосвязь	2		Беседа, создание проблемной ситуации, групповая работа
5	Фонетика. Орфоэпия. Графика	2	1.1, 1.2	Беседа, создание проблемной ситуации, групповая работа
6	Морфемика и лексика	2	2.1-2.5, 4.1, 4.2	Беседа, создание проблемной ситуации, групповая работа
7	Морфология и словообразование	2	3.1-3.4, 4.1, 4.2	Беседа, создание проблемной ситуации, групповая работа
8	Морфология и орфография	3	4.1, 4.2, 6.1-6.16	Беседа, создание проблемной ситуации, групповая работа

9	Морфология и синтаксис	2	4.1, 4.2, 5.1-5.14	Беседа, групповая работа
10	Синтаксис и пунктуация	3		Беседа, групповая работа
11	Стилистика русского языка	1		Беседа
12	Функциональные стили русского литературного языка	3	9.1-9.4	Беседа, создание проблемной ситуации, групповая работа
13	Русский речевой этикет	2		Беседа, создание проблемной ситуации, групповая работа
14	Культура русской речи и эффективность общения	2	.1	Беседа
15	Публичное выступление	6		Беседа, создание проблемной ситуации, групповая работа