

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа №73» городского округа Самара
Адрес: г. Самара, ул. Майская, 47, тел. 933-21-58

«РАССМОТРЕНО»

на заседании
методического объединения
Руководитель МО
_____/Лаврентьева О.А.
протокол № ____
«25» августа 2021г

«ПРОВЕРЕНО»

Зам. директора по УВР
МБОУ Школы № 73
_____/Глущенко Т.А.
«27» августа 2021г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
МБОУ Школы № 73 г.о.Самара
_____/Дрожджа Н. Б.
Приказ № ____
«30» августа 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
Уровень программы
начальное образование
1-4 классы

Программа: Программа. Изобразительное искусство. 1-4 классы. Автор: Неменский Б.М., М., Просвещение, 2019

Предметная линия учебников:

Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. 1 класс. М.: Просвещение, 2018

Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. 2 класс. М.: Просвещение, 2018

Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. 3 класс. М.: Просвещение, 2018

Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. 4 класс. М.: Просвещение, 2018

Составители:
Фирсова В.В

Обсуждено
на педагогическом совете школы
протокол № 8
от «25» августа 2021

Самара, 2021

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

ФГОС основного общего образования устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета: личностным, метапредметным, предметным.

1 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- способность к оценке своей учебной деятельности;

Учащиеся получают возможность для формирования:

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Учащиеся получают возможность для формирования:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать собственное мнение и позицию;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- задавать вопросы;

Учащиеся получают возможность для формирования:

- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

Учащиеся получают возможность для формирования:

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Выпускник научится:

Ты учишься изображать.

- Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы.
- Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листья).
- Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).
- Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости.
- Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.).
- Овладевать первичными навыками изображения в объеме.
- Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка).
- Находить и наблюдать линии и их ритм в природе.
- Овладевать первичными навыками работы гуашью.
- Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры.
- Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешения и наложения цветовых пятен при создании красочных ковриков.
- Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной

темы, с точки зрения содержания и средств его выражения

Ты украшаешь.

- Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги.
- Понимать простые основы симметрии.
- Видеть ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм в узоры.
- Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.
- Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.
- Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).

Ты строишь.

- Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п., выявляя их форму, конструкцию, взаимосвязь частей.

Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги.

Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома.

- Работать в группе, создавая коллективный макет игрового городка.
- Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции
- Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.

- Различать три вида художественной деятельности по предназначению (цели) произведения, его жизненной функции (зачем?): украшение, изображение, постройка.
- Наблюдать и анализировать природные пространственные формы.
- Овладевать художественными приемами работы с бумагой, графическими материалами, красками.
- Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции.
- Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью.

Выпускник получит возможность научиться

- Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.
- Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обыкновенных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и рассуждать об увиденном (объяснять увиденное).

- Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы.

2 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- способность к оценке своей учебной деятельности;

Учащиеся получают возможность для формирования:

- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

МЕТАПЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД

У учащихся будут сформированы:

- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

Учащиеся получают возможность для формирования:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

Коммуникативные УУД

У учащихся будут сформированы:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

Познавательные УУД

- У учащихся будут сформированы:
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Учащиеся получают возможность для формирования:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Выпускник научится:

Как и чем работает художник?

- Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска»
- Изображать на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению.
- Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий.
- Овладевать первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе — дальше).
- Овладевать техникой и способами аппликации.
- Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна.
- Осваивать приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть).

Реальность и фантазия

- Рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных.
- Изображать животных, выделяя пропорции частей тела.
- Закреплять навыки работы от общего к частному.
- Изображать сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений.
- Осваивать приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента.
- Создавать украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книг и т. д.), используя узоры.

- Конструировать (моделировать) и украшать елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки.

О чем говорит искусство

- Изображать живописными материалами контрастные состояния природы.
- Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением.

Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства.

- Создавать живописными материалами выразительные контрастные образы доброго или злого героя (сказочные и былинные персонажи).
- Понимать характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека.

Как говорит искусство.

- Уметь составлять теплые и холодные цвета.
- Понимать эмоциональную выразительность теплых и холодных цветов.
- Уметь составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета.
- Иметь представление об эмоциональной выразительности цвета — глухого и звонкого.
- Использовать в работе сочетание различных инструментов и материалов. Изображать ветки деревьев с определенным характером и настроением.
- Понимать, что такое пропорции.
- Понимать, что такое ритм.
- Уметь передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа.
- Создавать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций.

Выпускник получит возможность научиться

- Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание).
- Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.
- Понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели.
- Создавать объемное изображение животного с передачей характера.
- Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира.
- Наблюдать природу в различных состояниях.

3 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У учащихся будут сформированы:

- способность к оценке своей учебной деятельности;

- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

Учащиеся получают возможность для формирования:

- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД

- У учащихся будут сформированы:
- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- Учащиеся получают возможность для формирования:
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

Коммуникативные УУД

У учащихся будут сформированы:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;

Учащиеся получают возможность для формирования:

- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;

- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

Познавательные УУД

У учащихся будут сформированы:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

Учащиеся получают возможность для формирования:

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Выпускник научится:

Искусство в твоём доме.

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

Искусство на улицах твоего города.

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета;
- изображать предметы различной формы;
- использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета;

- изображать предметы различной формы;
- использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

Художник и зрелище.

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;
- использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;
- передавать в собственной художественнотворческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий);

Художник и музей.

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоциональноценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественнотворческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
- смогут понимать образную природу искусства;
- давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

Выпускник получит возможность научиться

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства, художественного конструирования в собственной художественнотворческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на

заданные темы;

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов

4 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У учащихся будут сформированы:

- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой

Учащиеся получают возможность для формирования:

- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД

У учащихся будут сформированы:

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;

Учащиеся получают возможность для формирования:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Коммуникативные УУД

У учащихся будут сформированы:

- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

Познавательные УУД

У учащихся будут сформированы:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

Учащиеся получают возможность для формирования:

- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Выпускник научится (базовый уровень)

Истоки родного искусства.

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Древние города нашей земли.

- смогут понимать образную природу искусства;

- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании.

Каждый народ — художник.

- воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности; научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественнопрактических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Искусство объединяет народы.

- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение;
- давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу;

Выпускник получит возможность научиться

- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

2. Содержание учебного предмета, курса

1 класс

Раздел 1. Ты учишься изображать.

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо (настроение).

Художники и зрители (обобщение темы).

Раздел 2 .Ты украшаешь.

Мир полон украшений.

Цветы.

Красоту нужно уметь замечать.

Узоры на крыльях.

Ритм пятен.

Красивые рыбы.

Монотипия.

Украшения птиц.

Объемная аппликация.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)

Раздел 3. Ты строишь.

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Раздел 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

Праздник весны.

Сказочная страна.

Времена года.

Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

2 класс.

Раздел 1. Как и чем работает художник?

Три основных цвета — желтый, красный, синий.

Белая и черная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

Раздел 2. Реальность и фантазия Изображение и реальность. Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

Раздел 3. О чем говорит искусство.

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чем говорят украшения.

Образ здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Раздел 4. Как говорит искусство.

Теплые и холодные цвета.

Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий? Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

3 класс

Раздел 1. Искусство в твоём доме.

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы у тебя дома.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Раздел 2. Искусство на улицах твоего города.

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Раздел 3. Художник и зрелище.

Художник в цирке.

Художник в театре.

Театр кукол.

Маски.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный карнавал (обобщение темы).

Раздел 4. Художник и музей

Музей в жизни города.

Картина — особый мир.

Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы)

4 класс.

Раздел 1. Истоки родного искусства

Пейзаж родной земли. Деревня — деревянный мир. Красота человека.

Народные праздники (обобщение темы).

Раздел 2. Древние города нашей земли

Родной угол. Древние соборы.

Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Раздел 3. Каждый народ — художник

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Народы гор и степей. Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Европейские города Средневековья.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Раздел 4. Искусство объединяет народы

Материнство. Мудрость старости. Сопереживание.

Герои-защитники. Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

3. Тематическое планирование с указанием количества часов,

отводимых на освоение каждой темы

Согласно программе, на изучение изобразительного искусства на уровне начального общего образования отводится 140 часов.

В соответствии с учебным планом МБОУ Школы № 73 изучение основ безопасной жизнедеятельности на уровне начального общего образования предусмотрено в объеме 135 часов.

Часы распределены следующим образом:

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 класс	1 час	33 часа
2 класс	1 час	34 часа
3 класс	1 час	34 часа
4 класс	1 час	34 часа
Всего	135 часов	

1 класс.

№	Название тем	Всего часов	Уроки	Характеристика основных видов образовательной деятельности учащихся (на уровне учебных действий) / Основные формируемые на уроке умения и навыки учащихся.	Формы реализации модуля «Школьный урок»
1	Ты учишься изображать.	8	8	Выявлять геометрическую форму простого плоского тела. Создавать, изображать на плоскости графическими средствами заданный метафорический образ на основе выбранной геометрической формы. Находить выразительные, образные объемы в природе.	Беседа, проблемная ситуация для обсуждения, квест-игра
2	Ты украшаешь.	12	12	Понимать простые основы симметрии. Видеть ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм в узор. Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.	Беседа, проблемная ситуация для обсуждения.
3	Ты строишь.	8	8	Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Конструировать (строить) из бумаги разнообразные	Беседа, игра, проблемная ситуация для обсуждения.

				дома.Работать в группе, создавая коллективный макет игрового городка.Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции	
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	8	8	Различать три вида художественной деятельности по предназначению (цели) произведения, его жизненной функции (зачем?): украшение, изображение, постройка.Наблюдать и анализировать природные пространственные формы. Овладеть художественными приемами работы с бумагой, графическими материалами, красками.	Беседа, игра.

2 класс.

№	Название тем	Всего часов	Уроки	Характеристика основных видов образовательной деятельности учащихся (на уровне учебных действий) / Основные формируемые на уроке умения и навыки учащихся.	Формы реализации модуля «Школьный урок»
1	Как и чем работает художник?	8	8	Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска». Изображать на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению.Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображениюприродных стихий.	Беседа, проблемная ситуация для обсуждения, квест-игра
2	Реальность и фантазия Изображение и реальность. Изображение и фантазия.	9	9	Умение обоснованно объяснять особенности современных процессов мирового развития в условиях глобализации, которые формируют новые угрозы и риски для безопасности жизнедеятельности личности, общества, государства и национальной безопасности России.	Беседа, проблемная ситуация для обсуждения.
3	О чем говорит искусство.	7	7	Рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных.Изображать животных, выделяя пропорции частей тела.Закреплять навыки работы от общего к частному.	Беседа, проблемная ситуация для обсуждения, квест-игра

				Изображать сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений.	
4	Как говорит искусство.	6	6	Уметь составлять теплые и холодные цвета. Понимать эмоциональную выразительность теплых и холодных цветов. Уметь составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета. Иметь представление об эмоциональной выразительности цвета — глухого и звонкого. Использовать в работе сочетание различных инструментов и материалов.	Беседа, игра.

3 класс.

№	Название тем	Всего часов	Уроки	Характеристика основных видов образовательной деятельности учащихся (на уровне учебных действий) / Основные формируемые на уроке умения и навыки учащихся.	Формы реализации модуля «Школьный урок»
1	Искусство в твоём доме.	8	8	Создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве. Использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно творческого замысла;	Беседа, проблемная ситуация для обсуждения, квест-игра
2	Искусство на улицах твоего города.	7	7	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета. Изображать предметы различной формы. Использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета;	Беседа, проблемная ситуация для обсуждения.
3	Художник и зрелище.	11	11	Использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта. Использовать ритм и стилизацию	Беседа, проблемная ситуация для обсуждения, квест-игра

				форм для создания орнамента.	
4	Художник и музей.	8	8	Эмоциональноценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественнотворческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка. Узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений.	Беседа, игра, проблемная ситуация для обсуждения.

4 класс.

№	Название тем	Всего часов	Уроки	Характеристика основных видов образовательной деятельности учащихся (на уровне учебных действий) / Основные формируемые на уроке умения и навыки учащихся.	Формы реализации модуля «Школьный урок»
1	Истоки родного искусства.	8	8	Смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественнопрактических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.	Беседа, проблемная ситуация для обсуждения, квест-игра
2	Древние города нашей земли.	7	7	Смогут понимать образную природу искусства. Моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики.	Беседа, проблемная ситуация для обсуждения.
3	Каждый народ — художник.	11	11	Воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности; научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-	Беседа, проблемная ситуация для обсуждения, квест-игра

				практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;	
4	Искусство объединяет народы.	8	8	Приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение. Давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу.	Беседа, игра.

Таблица работ контролирующего характера

Класс	Контрольные работы	Диагностические работы
1	3	-
2	3	-
3	3	-
4	3	-