

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Школа №73» городского округа Самара

Адрес: г. Самара, ул. Майская, 47, тел. 933-21-58

«РАССМОТРЕНО»

на заседании МО

Руководитель МО

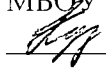
 /Чижова И.Ю.
протокол № 4

« 12 » 08 2019г

«ПРОВЕРЕНО»

Зам. директора по УВР

МБОУ Школы № 73

 /Кузнецова Л.А..

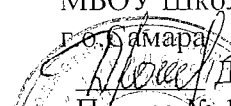
« 31 » 08 2019г.

«УТВЕРЖДАЮ»

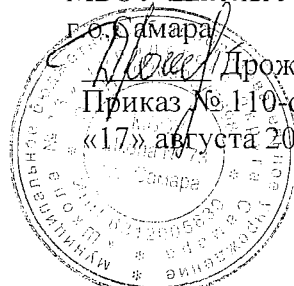
Директор

МБОУ Школы № 73

г.о. Самара

 Дрозд Н. Б.

Приказ № 1-10-од
«17» августа 2019г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Правополушарное рисование»

Направление: духовно- нравственное

Форма организации: кружок

Класс: 5-9

Срок реализации: 5 лет

Составитель: Фирсова В.В.

Обсуждено и принято
на педагогическом совете школы

протокол № 5
от « 15 » 08 20 19г.

Самара, 2019

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

5-9 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ

- творчески подходить к выполнению работы
- грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- организовывать и содержать в порядке свое рабочее место;
- радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- быть дисциплинированными, трудолюбивыми, проявлять упорство в достижении поставленной цели
- активно принимать участие в выставках, экскурсиях, конкурсах, мероприятиях и т.д.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

- смешивать краски на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- соблюдать последовательность в работе;
- владеть основами перспективы основами цветоведения;
- правильно расположить предмет на листе;
- самостоятельно разбираться в этапах своей работы;
- работать в технике правополушарного рисования

Регулятивные УУД

- выполнять действия в качестве слушателя;
- выполнять действия в качестве правильного исполнения этапов рисования;
- ставить новые учебные задачи вместе с педагогом.

Познавательные УУД

- интерес к изобразительному искусству, к художественным традициям своего народа, к различным видам изобразительно-творческой деятельности, понимание значения изобразительного искусства в жизни человека;
- знание основных закономерностей изобразительного искусства, умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.
- понимать роль изобразительного искусства в жизни человека;
- различать лирические, эпические, драматические образы в изображениях
- эмоционально воспринимать и оценивать картины;
- понимать специфику изобразительного языка, получать представление о средствах выразительности;

Коммуникативные УУД

- умение работать в паре, в группе;
- умение воспринимать критику;
- умение высказывать своё мнение, аргументировать качество исполнения работ одноклассников;
- высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;

ПРЕДМЕТНЫЕ

- использовать элементарные теоретические и практические знания по правополушарному рисованию;
- основы цветоведения;
- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (теплые, холодные цвета);
- контрасты форм;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- гармонию цвета;

2.Содержание учебног курса, предмета

5 класс

1. Введение в мир правополушарного рисования.

Включает в себя использование разнообразных материалов и техники, что будит в ребёнке творческую инициативу, развивает фантазию и воображение. Не обладая достаточными навыками, дети, рисуя на нечастых и непродолжительных занятиях в образовательной организации, обычно не удовлетворяются своими слабыми рисунками и постепенно утрачивают интерес к изобразительному искусству. При выполнении же нестандартных работ, сочетая традиционные и нетрадиционные техники изобразительной деятельности, обучающиеся начинают с увлечением заниматься рисованием, стремятся выполнять свои работы на высоком уровне, творчески подходить к выполнению задачи. В результате повышается мотивация, качество знаний, развивается познавательный интерес к искусству, обучающиеся становятся более активными и стремятся к самостоятельным творческим работам и достижениям.

Изобразительное творчество. Введение. Знакомство с программой. Правила ТБ в изостудии. Живопись как язык цвета, цветное изображение мира;

Выразительные средства графических материалов.

Формы организации занятия:

- словесный – подача нового материала;

- наглядный – обращение к образам, помогает ребенку почувствовать, понять окружающий мир;
 - практический – позволяет применить полученные знания при выполнении заданий;
 - демонстрационный – показ моделей, предметов;
 - метод стимулирования познавательного интереса;
- наблюдение и анализ;
- иллюстративный – используется в сочетании с вербальным (словесным) методом, показ плакатов, схем, картин, зарисовок и т.д.

Виды деятельности: познавательная, ценностное общение.

Беседы, практические занятия, мастер-классы, викторины, мини-выставки, выставки, экскурсии (в том числе виртуальные) в выставочные залы, музеи. Участие в конкурсах, в социально-значимых мероприятиях, выставках.

2. Создание горизонтального фона картины

Изучение и отработка техники горизонтального фона картины, путем смешивания различных цветов, получая плавный переход из цвета в цвет.

Ромашки.

Дерево.

Пушистый кот.

Котенок.

Подводный мир.

Забавные зверушки «Собачка».

Забавные зверушки «Страусята».

Забавные зверушки «Лама».

Формы организации занятия:

- словесный – подача нового материала;
 - наглядный – обращение к образам, помогает ребенку почувствовать, понять окружающий мир;
 - практический – позволяет применить полученные знания при выполнении заданий;
 - демонстрационный – показ моделей, предметов;
 - метод стимулирования познавательного интереса;
- наблюдение и анализ;
- иллюстративный – используется в сочетании с вербальным (словесным) методом, показ плакатов, схем, картин, зарисовок и т.д.

Виды деятельности: познавательная, ценностное общение.

Беседы, практические занятия, мастер-классы, викторины, мини-выставки, выставки, экскурсии (в том числе виртуальные) в выставочные залы, музеи. Участие в конкурсах, в социально-значимых мероприятиях, выставках.

3. Создание вертикального фона картины.

Изучение и отработка техники вертикального фона картины, путем смешивания различных цветов, получая плавный переход из цвета в цвет.

Еловый лес.

Звездное небо.

Морской пейзаж.

Утро в лесу.

Натюрморт.

Зимний пейзаж «В лесу».

Зимний пейзаж «Елочки».

Пейзаж «Зимняя ночь»

Горы.

Водопад.

Формы организации занятия:

- словесный – подача нового материала;
 - наглядный – обращение к образам, помогает ребенку почувствовать, понять окружающий мир;
 - практический – позволяет применить полученные знания при выполнении заданий;
 - демонстрационный – показ моделей, предметов;
 - метод стимулирования познавательного интереса;
- наблюдение и анализ;
- иллюстративный – используется в сочетании с вербальным (словесным) методом, показ плакатов, схем, картин, зарисовок и т.д.

Виды деятельности: познавательная, ценностное общение.

Беседы, практические занятия, мастер-классы, викторины, мини-выставки, выставки, экскурсии (в том числе виртуальные) в выставочные залы, музеи. Участие в конкурсах, в социально-значимых мероприятиях, выставках.

4. Рисование вверх ногами

Фантастическое животное.

Рисуем на свободную тему.

Мое любимое животное.

Мире животных.

Закат.

Птицы.

Формы организации занятия:

- словесный – подача нового материала;
 - наглядный – обращение к образам, помогает ребенку почувствовать, понять окружающий мир;
 - практический – позволяет применить полученные знания при выполнении заданий;
 - демонстрационный – показ моделей, предметов;
 - метод стимулирования познавательного интереса;
- наблюдение и анализ;
- иллюстративный – используется в сочетании с вербальным (словесным) методом, показ плакатов, схем, картин, зарисовок и т.д.

Виды деятельности: познавательная, ценностное общение.

Беседы, практические занятия, мастер-классы, викторины, мини-выставки, выставки, экскурсии (в том числе виртуальные) в выставочные залы, музеи. Участие в конкурсах, в социально-значимых мероприятиях, выставках.

5. Рисование ватными палочками.

Птица.

Пальмы.

Яркое солнце.

Весенний пейзаж.

Пейзаж «Поля и луга».

Пейзаж «Скоро лето».

Организация выставки рисунков.

Цветы. Формы организации занятия:

- словесный – подача нового материала;
 - наглядный – обращение к образам, помогает ребенку почувствовать, понять окружающий мир;
 - практический – позволяет применить полученные знания при выполнении заданий;
 - демонстрационный – показ моделей, предметов;
 - метод стимулирования познавательного интереса;
- наблюдение и анализ;
- иллюстративный – используется в сочетании с вербальным (словесным) методом, показ

плакатов, схем, картин, зарисовок и т.д.

Виды деятельности: познавательная, ценностное общение.

Беседы, практические занятия, мастер-классы, викторины, мини-выставки, выставки, экскурсии (в том числе виртуальные) в выставочные залы, музеи. Участие в конкурсах, в социально-значимых мероприятиях, выставках.

Форма промежуточной аттестации: выставка работ

6 класс.

Вводные занятия.

Правила техники безопасности.

Живопись как язык цвета, цветное изображение мира.

Свойства красок. Особенности гуаши. Свободный рисунок.

Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

Формы организации занятия:

- словесный – подача нового материала;
- наглядный – обращение к образам, помогает ребенку почувствовать, понять окружающий мир;
- практический – позволяет применить полученные знания при выполнении заданий;
- демонстрационный – показ моделей, предметов;
- метод стимулирования познавательного интереса; наблюдение и анализ;
- иллюстративный – используется в сочетании с вербальным (словесным) методом, показ плакатов, схем, картин, зарисовок и т.д.

Виды деятельности: познавательная, ценностное общение.

Беседы, практические занятия, мастер-классы, викторины, мини-выставки, выставки, экскурсии (в том числе виртуальные) в выставочные залы, музеи. Участие в конкурсах, в социально-значимых мероприятиях, выставках.

Создание кругового фона картины

Приемы работы гуашевыми красками. Гармония колорита в сближенной (или монохромной) цветовой гамме при контрасте тоновых отношений.

Рисуем звездное небо.

Птицы на проводах.

Цветы.

Осенний лист.

Ветка сакуры.

Ветка сакуры.

Волна.

Формы организации занятия:

- словесный – подача нового материала;
- наглядный – обращение к образам, помогает ребенку почувствовать, понять окружающий мир;
- практический – позволяет применить полученные знания при выполнении заданий;
- демонстрационный – показ моделей, предметов;
- метод стимулирования познавательного интереса;наблюдение и анализ;
- иллюстративный – используется в сочетании с вербальным (словесным) методом, показ плакатов, схем, картин, зарисовок и т.д.

Виды деятельности: познавательная, ценностное общение.

Беседы, практические занятия, мастер-классы, викторины, мини-выставки, выставки, экскурсии (в том числе виртуальные) в выставочные залы, музеи. Участие в конкурсах, в социально-значимых мероприятиях, выставках.

3. Создание диаганального фона картины

Осенний пейзаж.

Маки.

Хвост кита.

Горы.

Зимний пейзаж.

Формы организации занятия:

- словесный – подача нового материала;
- наглядный – обращение к образам, помогает ребенку почувствовать, понять окружающий мир;
- практический – позволяет применить полученные знания при выполнении заданий;
- демонстрационный – показ моделей, предметов;
- метод стимулирования познавательного интереса;наблюдение и анализ;
- иллюстративный – используется в сочетании с вербальным (словесным) методом, показ плакатов, схем, картин, зарисовок и т.д.

Виды деятельности: познавательная, ценностное общение.

Беседы, практические занятия, мастер-классы, викторины, мини-выставки, выставки, экскурсии (в том числе виртуальные) в выставочные залы, музеи. Участие в конкурсах, в социально-значимых мероприятиях, выставках.

4.Выразительные средства графических материалов

Тон и светотень в живописи. Тоновые свойства цвета (светлота). Знакомство с техникой «гризайль». Последовательность ведения работы в данной технике. Работа тоновыми отношениями от общего к частному. Важность пропорциональных соотношений воды и краски в передаче тоновых отношений.

Небо на закате.

Кошки.

Кот на закате.

Морской берег.

Морской берег.

Яркое солнце в лесу.

Луна. Ночь. Горы.

Формы организации занятия:

- словесный – подача нового материала;
- наглядный – обращение к образам, помогает ребенку почувствовать, понять окружающий мир;
- практический – позволяет применить полученные знания при выполнении заданий;
- демонстрационный – показ моделей, предметов;
- метод стимулирования познавательного интереса;наблюдение и анализ;
- иллюстративный – используется в сочетании с вербальным (словесным) методом, показ плакатов, схем, картин, зарисовок и т.д.

Виды деятельности: познавательная, ценностное общение.

Беседы, практические занятия, мастер-классы, викторины, мини-выставки, выставки, экскурсии (в том числе виртуальные) в выставочные залы, музеи. Участие в конкурсах, в социально-значимых мероприятиях, выставках.

5. Техника «примакивания кисти»

Знакомятся с техникой «примакивания» кистью для изображения различных сюжетов картин. Отрабатывают эту технику в картине.

Букет цветов.

Ракета в космосе.

Загадочный лес.

Организация выставки рисунков.

Формы организации занятия:

- словесный – подача нового материала;
- наглядный – обращение к образам, помогает ребенку почувствовать, понять окружающий мир;

- практический – позволяет применить полученные знания при выполнении заданий;
- демонстрационный – показ моделей, предметов;
- метод стимулирования познавательного интереса;наблюдение и анализ;
- иллюстративный – используется в сочетании с вербальным (словесным) методом, показ плакатов, схем, картин, зарисовок и т.д.

Виды деятельности: познавательная, ценностное общение.

Беседы, практические занятия, мастер-классы, викторины, мини-выставки, выставки, экскурсии (в том числе виртуальные) в выставочные залы, музеи. Участие в конкурсах, в социально-значимых мероприятиях, выставках.

Форма промежуточной аттестации: выставка работ

7 класс

1. Введение в правополушарное рисование.

Правила техники безопасности.

Живопись как язык цвета, цветное изображение мира.

Свойства красок. Особенности гуаши. Свободный рисунок.

Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

Формы организации занятия:

- словесный – подача нового материала;
- наглядный – обращение к образам, помогает ребенку почувствовать, понять окружающий мир;
- практический – позволяет применить полученные знания при выполнении заданий;
- демонстрационный – показ моделей, предметов;
- метод стимулирования познавательного интереса;наблюдение и анализ;
- иллюстративный – используется в сочетании с вербальным (словесным) методом, показ плакатов, схем, картин, зарисовок и т.д.

Виды деятельности: познавательная, ценностное общение.

Беседы, практические занятия, мастер-классы, викторины, мини-выставки, выставки, экскурсии (в том числе виртуальные) в выставочные залы, музеи. Участие в конкурсах, в социально-значимых мероприятиях, выставках

2. Рисование другой рукой

Рисуем звездное небо.

Птицы на проводах.

Цветы.

Осенний лист.

Ветка сакуры.

Волна.

Формы организации занятия:

- словесный – подача нового материала;
- наглядный – обращение к образам, помогает ребенку почувствовать, понять окружающий мир;
- практический – позволяет применить полученные знания при выполнении заданий;
- демонстрационный – показ моделей, предметов;
- метод стимулирования познавательного интереса;наблюдение и анализ;
- иллюстративный – используется в сочетании с вербальным (словесным) методом, показ плакатов, схем, картин, зарисовок и т.д.

Виды деятельности: познавательная, ценностное общение.

Беседы, практические занятия, мастер-классы, викторины, мини-выставки, выставки, экскурсии (в том числе виртуальные) в выставочные залы, музеи. Участие в конкурсах, в социально-значимых мероприятиях, выставках.

3. Рисуем противоположными цветами

Умение передавать характерные особенностинатуры: форму частей,строение, используя противоположные непривычные цвета. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе.Упражнять в рисовании акварлью. Закреплять

Разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом).

Осенний пейзаж.

Маки.

Хвост кита.

Горы.

Зимний пейзаж.

Небо на закате.

Зимний пейзаж 2.

Кошки.

Формы организации занятия:

- словесный – подача нового материала;
- наглядный – обращение к образам, помогает ребенку почувствовать, понять окружающий мир;
- практический – позволяет применить полученные знания при выполнении заданий;
- демонстрационный – показ моделей, предметов;
- метод стимулирования познавательного интереса;наблюдение и анализ;
- иллюстративный – используется в сочетании с вербальным (словесным) методом, показ плакатов, схем, картин, зарисовок и т.д.

Виды деятельности: познавательная, ценностное общение.

Беседы, практические занятия, мастер-классы, викторины, мини-выставки, выставки, экскурсии (в том числе виртуальные) в выставочные залы, музеи. Участие в конкурсах, в социально-значимых мероприятиях, выставках.

4. «Запомнил нарисовал».

Рисование по памяти. Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные предметы,ближе к краям располагать предметы помельче). Закреплять плавные,неотрывные движения руки.

При работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства

Кот на закате.

Морской берег.

Яркое солнце в лесу.

Луна. Ночь. Горы.

Салют в городе.

Любимая еда.

Организация выставки рисунков.

Формы организации занятия:

- словесный – подача нового материала;
- наглядный – обращение к образам, помогает ребенку почувствовать, понять окружающий мир;
- практический – позволяет применить полученные знания при выполнении заданий;
- демонстрационный – показ моделей, предметов;
- метод стимулирования познавательного интереса;наблюдение и анализ;

- иллюстративный – используется в сочетании с вербальным (словесным) методом, показ плакатов, схем, картин, зарисовок и т.д.

Виды деятельности: познавательная, ценностное общение.

Беседы, практические занятия, мастер-классы, викторины, мини-выставки, выставки, экскурсии (в том числе виртуальные) в выставочные залы, музеи. Участие в конкурсах, в социально-значимых мероприятиях, выставках.

8 класс.

1. Упражнения на развитие зрительного внимания и памяти, зрительно - пространственную ориентировку, воображения.

Включает в себя выполнение упражнений на развитие концентрации внимания, памяти. Развивают зрительно пространственную ориентировку, воображение, внимание и зрительную памяти путем сличения предмета с его силуэтом и сопоставления пары «предмет-силуэт» при наличии спорных (похожих на предмет) изображений.

Повтори орнамент»

Игра со схемами Рисование по шаблонам.

Чего не хватает у каждого из этих предметов.

Игра «Найди фото».

Зеркальное рисование.

Рисование двумя руками вместе.

Найди отличия.

Раскрась правильно.

Путаница.

«Какая она».

2. Основы техники правополушарного рисования.

Применяют техники изображения неба и травы, для рисования пейзажа. Создают фон, используя краски по настроению. Рассуждают о будущей картине. Знакомятся со способами изображения облаков. Изображают небо с помощью гуаши. Знакомятся с техникой рисования деревьев, с разными нестандартными способами рисования кроны деревьев («примакивание» кисти, способ «Тычка», губкой, зубной щеткой, целлофановым пакетом, мятой бумагой, пальчиками, ватной палочкой, с помощью трафарета).

Выполняют упражнения в данных техниках.

Способы создания фонов

Создание силуэтной картины

Небо. Способы изображения облаков

Трава

Пейзаж «Зимняя ночь».

Горы.

Водопад.

Цветы. Изображение ватными палочками

Деревья лиственные. Способы изображения.

Пейзаж «Зимний лес»

Организация выставки рисунков.

Формы организации занятия:

- словесный – подача нового материала;
- наглядный – обращение к образам, помогает ребенку почувствовать, понять окружающий мир;
- практический – позволяет применить полученные знания при выполнении заданий;
- демонстрационный – показ моделей, предметов;
- метод стимулирования познавательного интереса;наблюдение и анализ;
- иллюстративный – используется в сочетании с вербальным (словесным) методом, показ плакатов, схем, картин, зарисовок и т.д.

Виды деятельности: познавательная, ценностное общение.

Беседы, практические занятия, мастер-классы, викторины, мини-выставки, выставки, экскурсии (в том числе виртуальные) в выставочные залы, музеи. Участие в конкурсах, в социально-значимых мероприятиях, выставках.

9 класс

1. Нетрадиционные техники рисования.

Рисование с натуры и по представлению «Шаблонография». Обводка по контуру, рисование по памяти. Техника «Отпечатки листьев». Метод «Тычка». Рисование с натуры и по представлению, «Разнообразные фактуры» техника «Сухой кисти». Техника «по мокрому» + «набрызг»

Воздушные шарики»

«Тарелочка» Композиция в круге

Простые очертания «Овощи»

Разнообразные листья. Панно «Осенний лес». «Осенний букет»

Дары природы.

Гроздь рябины

Разнообразные фактуры

Дождь идет

Формы организации занятия:

- словесный – подача нового материала;
- наглядный – обращение к образам, помогает ребенку почувствовать, понять окружающий мир;
- практический – позволяет применить полученные знания при выполнении заданий;
- демонстрационный – показ моделей, предметов;
- метод стимулирования познавательного интереса;наблюдение и анализ;
- иллюстративный – используется в сочетании с вербальным (словесным) методом, показ плакатов, схем, картин, зарисовок и т.д.

Виды деятельности: познавательная, ценностное общение.

Беседы, практические занятия, мастер-классы, викторины, мини-выставки, выставки, экскурсии (в том числе виртуальные) в выставочные залы, музеи. Участие в конкурсах, в социально-значимых мероприятиях, выставках.

2. Нетрадиционная живопись

Техника «Набрызг». Техника «Акватипия», «Пальцевая живопись». Техника «Пуантилизм». Техника «Живопись по сырому». Техника «Кляксография». Техника «Гуашь на тонированной бумаге» Рисование по представлению. Предметная монотипия. Техника «Акварель + белый восковой мел». Техника «Рисование ластиком»

Мои любимые краски» «Краски осени»

Овощи и фрукты

Пейзаж – настроение

Разноцветные пятна

Мир полон украшений» «Бабочка

Красавица-зима

Новогодняя Ёлка» «Праздничный салют

Формы организации занятия:

- словесный – подача нового материала;
- наглядный – обращение к образам, помогает ребенку почувствовать, понять окружающий мир;
- практический – позволяет применить полученные знания при выполнении заданий;
- демонстрационный – показ моделей, предметов;
- метод стимулирования познавательного интереса;наблюдение и анализ;
- иллюстративный – используется в сочетании с вербальным (словесным) методом, показ плакатов, схем, картин, зарисовок и т.д.

Виды деятельности: познавательная, ценностное общение.

Беседы, практические занятия, мастер-классы, викторины, мини-выставки, выставки, экскурсии (в том числе виртуальные) в выставочные залы, музеи. Участие в конкурсах, в социально-значимых мероприятиях, выставках.

3. Смешанные техники рисования. Синтез.

Техника «Витраж». Бумагопластика. Аппликация из кусочков бумаги. Техника «Мозайка» Техника «Смешанная». Рисование с натуры по представлению. Техника «Рисунки с помощью трафарета»+ «Смешанная». Рисование с натуры и по представлению. Техника «Рисование по- мокрому»+ «Фотокопия». Техника «Акватипия». Техника «Мозайка». «Витраж». Рисование по представлению Техника «Сухая кисть»+ «Смешанная»

Постройки бывают разные» «Праздничный сказочный дворец»

Холодные и теплые цвета

Любимые игрушки

Наши друзья животные

Подводный мир

Солнышко

Разноцветные жуки

Разные птицы

Формы организации занятия:

- словесный – подача нового материала;
- наглядный – обращение к образам, помогает ребенку почувствовать, понять окружающий мир;
- практический – позволяет применить полученные знания при выполнении заданий;
- демонстрационный – показ моделей, предметов;
- метод стимулирования познавательного интереса;наблюдение и анализ;
- иллюстративный – используется в сочетании с вербальным (словесным) методом, показ плакатов, схем, картин, зарисовок и т.д.

Виды деятельности: познавательная, ценностное общение.

Беседы, практические занятия, мастер-классы, викторины, мини-выставки, выставки, экскурсии (в том числе виртуальные) в выставочные залы, музеи. Участие в конкурсах, в социально-значимых мероприятиях, выставках.

4. Техника простой печати

Техника «Оттиск пробкой». «Печать по трафарету». Техника «Оттиск пробкой». Рисование с натуры и по представлению. Техника «Печать по трафарету» +«Сухая кисть»

Весенние цветы

Веселый орнамент

Сказочные рыбки «Золотая рыбка»

Рисование с натуры и по представлению.

Организация выставки рисунков.

Формы организации занятия:

- словесный – подача нового материала;
- наглядный – обращение к образам, помогает ребенку почувствовать, понять окружающий мир;
- практический – позволяет применить полученные знания при выполнении заданий;
- демонстрационный – показ моделей, предметов;
- метод стимулирования познавательного интереса;наблюдение и анализ;
- иллюстративный – используется в сочетании с вербальным (словесным) методом, показ плакатов, схем, картин, зарисовок и т.д.

Виды деятельности: познавательная, ценностное общение.

Беседы, практические занятия, мастер-классы, викторины, мини-выставки, выставки, экскурсии (в том числе виртуальные) в выставочные залы, музеи. Участие в конкурсах, в социально-значимых мероприятиях, выставках

Форма промежуточной аттестации - выставка рисунков

3. Тематическое планирование

с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

5 класс

№ урока	Наименование раздела, темы	Всего часов	В том числе:	
			Теория	Практика
1. Введение в мир правополушарного рисования.				
1.	Изобразительное творчество. Введение. Знакомство с программой. Правила ТБ в изостудии. Живопись как язык цвета, цветное изображение мира.	1	0,5	0,5
2.	Выразительные средства графических материалов. Свободный рисунок .	1	0,5	0,5
2. Создание горизонтального фона картины				
3.	Ромашки.	1	0,5	0,5
4.	Дерево.	1	0,5	0,5

5.	Пушистый кот.	1	0,5	0,5
6.	Котенок.	1	0,5	0,5
7.	Подводный мир.	1	0,5	0,5
8.	Забавные зверушки «Собачка».	1	0,5	0,5
9.	Забавные зверушки «Страусята».	1	0,5	0,5
10.	Забавные зверушки «Лама».	1	0,5	0,5
3. Создание вертикального фона картины.				
11.	Еловый лес.	1	0,5	0,5
12.	Звездное небо.	1	0,5	0,5
13.	Морской пейзаж.	1	0,5	0,5
14.	Утро в лесу.	1	0,5	0,5
15.	Натюрморт.	1	0,5	0,5
16.	Зимний пейзаж «В лесу».	1	0,5	0,5
17.	Зимний пейзаж «Елочки».	1	0,5	0,5
18.	Пейзаж «Зимняя ночь».	1	0,5	0,5
Тема 4. Рисование вверх ногами. (6ч)				
19.	Горы.	1	0,5	0,5
20.	Водопад.	1	0,5	0,5
21.	Фантастическое животное.	1	0,5	0,5
22.	Рисуем.	1	0,5	0,5
23.	Мое любимое животное.	1	0,5	0,5
24.	Мире животных.	1	0,5	0,5
5. Рисование ватными палочками				
25.	Птицы.	1	0,5	0,5
26.	Пальмы.	1	0,5	0,5
27.	Яркое солнце.	1	0,5	0,5
28.	Весенний пейзаж.	1	0,5	0,5
29.	Пейзаж «Поля и луга».	1	0,5	0,5
30.	Пейзаж «Скоро лето».	1	0,5	0,5
31-32	Цветы.	2	0,5	1,5
33-34	Выставка рисунков	2	1	1
	Итого	34	48,5%	51,4%

№ урока	Наименование раздела, темы	Всего ча- сов	В том числе:	
			Теория	Практика
Вводные занятия				
1.	Правила техники безопасности.	1	0,5	0,5
2.	Живопись как язык цвета, цветное изображение мира.	1	0,5	0,5
3.	Свойства красок. Особенности гуаши. Свободный рисунок.	1	0,5	0,5
4.	Знакомство с художественными материалами и оборудованием.	1	0,5	0,5
2. Создание кругового фона картины				
5.	Рисуем звездное небо.	1	0,5	0,5
6.	Птицы на проводах.	1	0,5	0,5
7.	Цветы.	1	0,5	0,5
8.	Цветы.	1	0,5	0,5
9.	Осенний лист.	1	0,5	0,5
10.	Ветка сакуры.	1	0,5	0,5
11.	Ветка сакуры.	1	0,5	0,5
12.	Волна.	1	0,5	0,5
3. Создание диаганального фона картины				
13.	Осенний пейзаж.	1	0,5	0,5
14.	Маки.	1	0,5	0,5
15.	Хвост кита.	1	0,5	0,5
16-17	Горы.	2	0,5	1,5
18	Зимний пейзаж.	1	0,5	0,5
Выразительные средства графических материалов				
19	Небо на закате.	1	0,5	0,5
20	Кошки.	1	0,5	0,5
21	Кот на закате.	1	0,5	0,5
22	Морской берег.	1	0,5	0,5
23	Морской берег.	1	0,5	0,5

24-25	Яркое солнце в лесу.	2	0,5	1,5
26	Луна. Ночь. Горы.	1	0,5	0,5
4. Техника «примакивания кисти»				
27-28	Букет цветов.	2	0,5	1,5
29-30	Ракета в космосе.	2	0,5	1,5
31-32	Загадочный лес.	2	0,5	1,5
33-34	Организация выставки рисунков	2	1	1
	Итого	34	41,1%	58,8%

7 класс

№ урока	Наименование раздела, темы	Всего часов	В том числе:	
			Теория	Практика
1. Введение в правополушарное рисование.				
1.	Правила техники безопасности.	1	0,5	0,5
2.	Живопись как язык цвета, цветное изображение мира.	1	0,5	0,5
3.	Свойства красок. Особенности гуаши. Свободный рисунок.	1	0,5	0,5
4.	Знакомство с художественными материалами и оборудованием.	1	0,5	0,5
2. Рисование другой рукой.				
5.	Рисуем звездное небо.	1	0,5	0,5
6.	Птицы на проводах.	1	0,5	0,5
7-8	Цветы.	2	0,5	1,5
9	Осенний лист.	1	0,5	0,5
10	Ветка сакуры.	1	0,5	0,5
11	Волна.	1	0,5	0,5
3. Рисуем противоположными цветами.				
12	Осенний пейзаж.	1	0,5	0,5
13	Маки.	1	0,5	0,5
14	Хвост кита.	1	0,5	0,5

15-16	Горы.	2	0,5	1,5
17-18	Зимний пейзаж.	2	0,5	1,5
19	Небо на закате.	1	0,5	0,5
20-21	Зимний пейзаж 2.	2	0,5	1,5
22	Одуванчики.	1	0,5	0,5
3. «Запомнил нарисовал»				
23	Кошки.	1	0,5	0,5
24-25	Кот на закате.	2	0,5	1,5
26	Морской берег.	1	0,5	0,5
27-28	Яркое солнце в лесу.	2	0,5	1,5
29-30	Луна. Ночь. Горы.	2	0,5	1,5
31-32	Салют в городе.	2	0,5	1,5
33	Любимая еда.	1	0,5	0,5
34	Организация выставки рисунков	1		1
	Итого	34	38,2%	61,7%

8 класс

№ урока	Наименование раздела, темы	Всего часов	В том числе:	
			Теория	Практика
1. Упражнения на развитие зрительного внимания и памяти, зрительно - пространственную ориентировку, воображения				
1-2	Повтори орнамент»	2	0,5	1,5
3	Игра со схемами Рисование по шаблонам.	1	0,5	0,5
4	Чего не хватает у каждого из этих предметов.	1	0,5	0,5
5	Игра «Найди фото».	1	0,5	0,5
6-7	Зеркальное рисование.	2	0,5	1,5
8	Рисование двумя руками вместе.	1	0,5	0,5
9	Найди отличия.	1	0,5	0,5
10	Раскрась правильно.	1	0,5	0,5
11-12	Путаница.	2	0,5	1,5
13	«Какая она».	1	0,5	0,5

2. Повторение основ техники правополушарного рисования.				
14-15	Способы создания фонов	2	1	1
16-17	Создание силуэтной картины	2	0,5	1,5
18-19	Небо. Способы изображения облаков	2	0,5	1,5
20	Трава	1	0,5	0,5
21-22	Пейзаж «Зимняя ночь».	2	0,5	1,5
23-24	Горы.	2	1	1
25-26	Водопад.	2	1	1
27-28	Цветы. Изображение ватными палочками	2	0,5	1,5
29-30	Деревья лиственные. Способы изображения.	2	0,5	1,5
31-32	Пейзаж «Зимний лес»	2	0,5	1,5
33-34	Организация выставки рисунков	2	1	1
	Итого	34	35,2%	64,7%

9 класс

№ урока	Наименование раздела, темы	Всего часов	В том числе:	
			Теория	Практика
1. Нетрадиционные техники рисования				
1.	Воздушные шарики»	1	0,5	0,5
2-3	«Тарелочка» Композиция в круге	2	0,5	1,5
4	Простые очертания «Овощи»	1	0,5	0,5
5	Разнообразные листья. Панно «Осенний лес». «Осенний букет»	1	0,5	0,5
6	Дары природы.	1	0,5	0,5
7	Гроздь рябины	1	0,5	0,5
8	Разнообразные фактуры	1	0,5	0,5
9	Дождь идет	1	0,5	0,5
2. Нетрадиционная живопись				
10	Мои любимые краски» «Краски осени»	1	0,5	0,5
11	Овощи и фрукты	1	0,5	0,5
12	Пейзаж – настроение	1	0,5	0,5

13	Разноцветные пятна	1	0,5	0,5
14	Мир полон украшений» «Бабочка	1	0,5	0,5
15	Красавица-зима	1	0,5	0,5
16	Новогодняя Ёлка» «Праздничный салют	1	0,5	0,5
3. Смешанные техники рисования. Синтез.				
17-18	Постройки бывают разные «Праздничный сказочный дворец»	2	0,5	1,5
19	Холодные и теплые цвета	1	0,5	0,5
20	Любимые игрушки	1	0,5	0,5
21	Наши друзья животные	1	0,5	0,5
22-23	Подводный мир	2	0,5	1,5
24	Солнышко	1	0,5	0,5
25	Разноцветные жуки	1	0,5	0,5
26	Разные птицы	1	0,5	0,5
27	Яркое солнце.	1	0,5	0,5
4. Техника простой печати.				
28-29	Весенние цветы	2	0,5	1,5
30-31	«Веселый орнамент»	2	0,5	1,5
32-33	Сказочные рыбки «Золотая рыбка»	2	0,5	1,5
34	Организация выставки рисунков	1	0	1
	Итого	34	39,7%	60,2%