

Вплоть до середины XVI века все книги на Руси писались от руки. Изготовление одного экземпляра требовало огромного труда и занимало очень много времени. К тому же в рукописных книгах неизбежны ошибки. На Стоглавом соборе Иван Грозный негодовал: «Писцы пишут с неправленных переводов, а, написав, не правят же... и по тем книгам в церквах Божиих чтут, и поют, и учатся, и пишут с них». Искажения в священных богослужебных текстах были нетерпимы. Всё это побудило Ивана IV и митрополита Макария озаботиться введением на Руси книгопечатания.

Самая первая типография в России начала работу около 1553 года. История не сохранила имён первых мастеров, да и книги этой типографии (сгоревшей в одном из московских пожаров) не имели дат выхода в свет – их потому и называют «безвыходными». Эти первые книги анонимной типографии были ещё несовершенны по технике печати: например, строки не имели одинаковой длины.

В 1563-1564 годах дьякон одной из кремлёвских церквей Иван Фёдоров и его помощник Пётр Мстиславец издали на печатном дворе первую книгу с точным указанием места и времени издания. Это был «Апостол» (или Деяния святых Апостолов) – часть Нового Завета, в которой повествуется о жизни и деятельности учеников Иисуса Христа. Книги Ивана Фёдорова отличались высочайшим по тому времени уровнем полиграфии. В течение всего XVII века «Апостол» 1564 года воспринимался как образец для издателей. В 1565 году был издан «Часословец» («Часовник»), по которому не только вели службу, но и учились читать.

Иван Фёдоров был не только мастером-**типографом**, но и редактором. Он смело правил переводы книг Священного Писания, заменяя непонятные слова и выражения на доступные обычному читателю. Не исключено, что именно из-за этой редакторской правки его и обвинили в «порче» священных книг. Преследования вынудили Ивана Фёдорова и Петра Мстиславца перебраться из Москвы в Великое княжество Литовское. Здесь в белорусских землях и на Украине, они продолжили свою просветительскую деятельность.

В 1574 году во Львове Иван Фёдоров напечатал первую известную нам восточнославянскую (**кириллическую**) Азбуку, которая стала первым светским учебником. Кроме самой азбуки, в ней содержались тексты для чтения и сведения по грамматике с правилами склонений и спряжений. Заключала книгу краткая хрестоматия – тексты для закрепления и развития навыков чтения и письма. Взятые из Библии, они были подобраны таким образом, что создавали нечто вроде свода этических норм и правил: «Не сотвори насилия убогому», «послушая отца твоего, иже тя родил».

После того, как Иван Фёдоров покинул Москву, дело книгопечатания, начатое им, не заглохло. Продолжали работать типографии в Александровской слободе. Всего во второй половине XVI века было издано около 20 книг. А в 1634 году опубликовали букварь В.Бурцева, который в течение столетия переиздавали несколько раз. В 1694 году был напечатан букварь Кариона Истомина, снабжённый рисунками к буквам. Всего за вторую половину XVII столетия Печатный двор опубликовал 300 тысяч букварей, 150 тысяч учебных псалтырей и часословов. Тысячные тиражи таких пособий раскупались за несколько дней.

Фамилия, имя \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

1. О чём говорится в тексте? Выбери только один ответ и обведи букву рядом с выбранным ответом.

- А) о древних книгах
- Б) о развитии книгопечатания
- В) о жизни Ивана Фёдорова
- Г) о создании первых учебников

2. Определите стиль и тип текста

- А) художественный, рассуждение
- Б) научный (учебно-научный), повествование
- В) публицистический, повествование
- Г) разговорный, описание

3. О каких недостатках рукописного способа письма говорится в тексте?

- 1 \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_

4. Первая типография называлась **анонимной**, потому что книги, издававшиеся в ней

- А) не имели авторства
- Б) сгорели в одном из пожаров
- В) не были совершенны по технике печати
- Г) не имели дат выхода в свет

5. Продолжите фразу.

«Безвыходными» \_\_\_\_\_ называли \_\_\_\_\_ книги, \_\_\_\_\_ которые \_\_\_\_\_

6. В каком значении употреблено в тексте слово ТИПОГРАФ?

- А) одна из наборных машин, отливающих сразу целые строки
- Б) владелец типографии
- В) человек, занимающийся типографским делом
- Г) большой еловый жук-короед, опасный вредитель

7. В каком году был издан первый русский учебник?

- А) в 1553 году
- Б) в 1634 году
- В) в 1564 году
- Г) в 1574 году

8. Опираясь на собственные знания, объясните **происхождение** слова «АЗБУКА».

---

---

---

9. Что могли **узнать** и чему **научиться** ученики, обучаясь по Азбуке Ивана Фёдорова?

---

---

---

---

10. Можно ли Азбуку Ивана Фёдорова считать **церковной** книгой? Ответ обоснуйте.

---

---

11. Предположите, почему Азбука Ивана Фёдорова вызвала негодование польских **католических** священников?

---

---

---

---

12. К какому жанру можно отнести тексты из хрестоматии к Азбуке Ивана Фёдорова?

- А) жития
- Б) повести
- В) поучения
- Г) сказания

13. Составьте план текста

---

---

---

---

14. О чём говорят данные, представленные в таблице?

**Количество грамотных людей в XVI веке**

1677 год	Москва	36 % дворян и посадских людей
90-е годы	Москва	52% дворян и посадских людей
80-90-е годы	Соликамск	49 % посадских людей

---

---

---

---

---

---

---

---

15. Сопоставьте содержание текста с данными таблицы.

Сформулируйте выводы и запишите их в виде небольшого сочинения-рассуждения (не менее 50 слов)

---

---

---

---