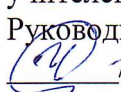


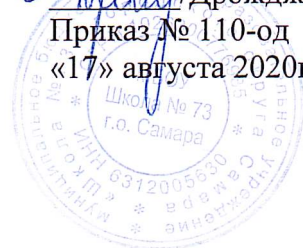


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа №73» городского округа Самара
Адрес: г. Самара, ул. Майская, 47, тел. 933-21-58

«РАССМОТРЕНО»
на заседании МО
учителей
Руководитель МО
 Чижова И.Ю.
протокол № 4
« 12 » августа 2020г.

«ПРОВЕРЕНО»
Зам. директора по УВР
МБОУ Школы № 73
 Митина А.П.
« 13 » 19 2020г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
МБОУ Школы № 73 г.о. Самара
 Дрожджа Н. Б.
Приказ № 110-од
«17» августа 2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Сказка своими руками»

Направление: социальное

Форма организации: кружок

Класс: 5,6

Срок реализации: 2 года (68 часа, 1 час в неделю)

Составитель:
Семенова М.А.

Обсуждено на педагогическом совете школы
протокол № 5
от «14» августа 2020 г.

Самара, 2020

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Освоение детьми программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Сказка своими руками» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных и метапредметных результатов.

Личностные результаты:

- познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Учащиеся получают возможность научиться:

-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Учащиеся получают возможность научиться:

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

Коммуникативные

- первоначальный опыт осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию.

Учащиеся получают возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Предметные результаты:

Учащиеся должны знать:

- технику вождения перчаточными куклами;
- элементы изготовления перчаточных кукол, кукол из бумаги, картона, бросового материала;
- особенности материалов, применяемых при изготовлении перчаточных кукол и систему элементарных теоретических основ работы с ними;
- правила техники безопасности при работе с разными материалами.

Учащиеся должны уметь:

- проявлять наблюдательность, фантазию при создании кукол из бумаги и картона, простых перчаточных кукол и при выборе материала для их изготовления;
- разыгрывать импровизационные сценки с участием «оживших» предметов и кукол;
- изготавливать простейшие бумажные, картонные и перчаточные куклы и декорации.

Воспитательные результаты

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, школы, т.е. в защищенной, дружественной просоциальной среде, в которой ребенок получает (или не

получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии юный человек действительно становится (а не просто узнает о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с представителями различных социальных субъектов за пределами школы, в открытой общественной среде.

Программа курса «Сказка своими руками» предполагает достижение первого и второго уровня результатов.

2. Содержание программы

5 класс – 34 часа.

1. История куклы и кукольного театра (3ч)

История игрушек. – Урок-знакомство.

История театральной куклы. История русского кукольного театра. – Презентация.

Русский Петрушка как главный персонаж кукольного театра.

2. Работа над сценарием (2ч)

Общие правила написания сценария на основе сказки. Правила построения мизансцен, диалогов. Совместное написание сценария на основе народной или авторской сказки.

3. Разбивка пьесы по ролям. (1ч)

Чтение текста по ролям. Обсуждение диалогов и мизансцен.

4. Эскизы персонажей (2ч)

Зарисовка эскизов персонажей. Продумывание образа, его характера.

5. Изготовление кукол. (6ч)

Работа с бумагой и картоном. Моделирование (сгибание, складывание, скручивание). Театр "Шагающие пальчики". Работа с бросовым материалом. Куклы на основе пластиковой ложки. Художественное конструирование из бумаги. Моделирование. Изготовление бумажной куклы. Композиция в бумажной пластике. Создание деталей костюмных комплексов для бумажных кукол. Декоративное оформление. Работа с нитками и тканью. Раскрой простых деталей по шаблону. Сшивание деталей швом «вперед иголку» при изготовлении перчаточных кукол. Изготовление перчаточных кукол.

6. Изготовление декораций. (4ч)

Творческое осмысление сюжета сказки с целью создания функционально оправданных декораций. Последовательность изготовления плоских декораций. Правила

техники безопасности. Изготовление задника. Изготовление плоских декораций для спектакля с использованием различных материалов.

7. Индивидуальная работа над ролью. (5ч)

Чтение пьесы. Моделирование характеров персонажей сказки, определение индивидуальных особенностей их поведения. Разыгрывание импровизированных сценок с участием «оживших» предметов. Выбор сказки для постановки. Проведение проб, распределение ролей. Индивидуально-эмоциональное осмысление образов персонажей. Определение особенностей поведения героев сказки.

8. Репетиции спектакля. (6ч)

Обсуждение темы и идеи пьесы. Упражнения на технику речи: дыхательная, голосовая и артикуляционная гимнастика; пословицы и скороговорки. Творческие групповые и индивидуальные задания, развивающие игры. Чтение пьесы по ролям, работа над дикцией. Этюды с куклами на материале пьесы; эмоциональная и интонационная выразительность речи сказочных героев. Репетиции спектакля по частям, установка мизансцен. Репетиции спектакля в целом с обязательным обсуждением недостатков и достижений.

9. Выступление перед зрителями. (3ч)

Место театральной афиши и оформления зала в восприятии кукольного спектакля зрителями. Подготовка к премьере: изготовление пригласительных билетов и афиши, оформление зала. Премьера спектакля, ее обсуждение, работа над устранением недочетов. Показ спектакля родителям и младшим школьникам.

10. Просмотр кукольных спектаклей. (2ч)

Зритель в кукольном театре. Правила поведения на спектакле. Просмотр спектаклей профессионального кукольного театра с обсуждением. Просмотр спектаклей других групп школьного кукольного театра с обсуждением увиденного.

6 класс – 34 часа.

1. История куклы и кукольного театра (1ч)

История игрушки вообще и театральной куклы в частности. История русского кукольного театра. Русский Петрушка как главный персонаж кукольного театра.

2. Работа над сценарием (2ч)

Общие правила написания сценария на основе сказки. Правила построения мизансцен, диалогов. Совместное написание сценария на основе народной или авторской сказки.

3. Разбивка пьесы по ролям. (2ч)

Чтение текста по ролям. Обсуждение диалогов и мизансцен.

4. Изготовление кукол. (6ч)

Художественное конструирование из бумаги. Моделирование. Изготовление бумажной куклы. Композиция в бумажной пластике. Создание деталей костюмных комплексов для бумажных кукол. Декоративное оформление. Работа с нитками и тканью. Раскрой простых деталей по шаблону. Сшивание деталей швом «вперед иголку» при изготовлении перчаточных кукол. Изготовление перчаточных кукол.

5. Изготовление декораций. (4ч)

Творческое осмысление сюжета сказки с целью создания функционально оправданных декораций. Последовательность изготовления плоских декораций. Правила техники безопасности. Изготовление задника. Изготовление плоских декораций для спектакля с использованием различных материалов.

6. Индивидуальная работа над ролью. (5ч)

Чтение пьесы. Моделирование характеров персонажей сказки, определение индивидуальных особенностей их поведения. Разыгрывание импровизированных сценок с участием «оживших» предметов. Выбор сказки для постановки. Проведение проб, распределение ролей. Индивидуально-эмоциональное осмысление образов персонажей. Определение особенностей поведения героев сказки.

7. Репетиции спектакля. (8ч)

Обсуждение темы и идеи пьесы. Упражнения на технику речи: дыхательная, голосовая и артикуляционная гимнастика; пословицы и скороговорки. Творческие групповые и индивидуальные задания, развивающие игры. Чтение пьесы по ролям, работа над дикцией. Этюды с куклами на материале пьесы; эмоциональная и интонационная выразительность речи сказочных героев. Репетиции спектакля по частям, установка мизансцен. Репетиции спектакля в целом с обязательным обсуждением недостатков и достижений.

8. Выступление перед зрителями. (4ч)

Место театральной афиши и оформления зала в восприятии кукольного спектакля зрителями. Подготовка к премьере: изготовление пригласительных билетов и афиши, оформление зала. Премьера спектакля, ее обсуждение, работа над устранением недочетов. Показ спектакля родителям и младшим школьникам.

9. Просмотр кукольных спектаклей. (2ч)

Зритель в кукольном театре. Правила поведения на спектакле. Просмотр спектаклей профессионального кукольного театра с обсуждением. Просмотр спектаклей других групп школьного кукольного театра с обсуждением увиденного.

Виды деятельности:

- познавательная;
- театрализованная;
- трудовая;
- художественное творчество;
- игровая.

Формы организации внеурочного занятия:

- творческая мастерская;
- индивидуальные творческие проекты;
- репетиция кукольного спектакля;
- выставка работ;
- творческий отчет;
- коллективная творческая деятельность;
- экскурсия.

Программой предусматривается также совместные просмотры и обсуждения кукольных спектаклей; посещение музеев, выставок.

Для подведения итогов реализации программы используются следующие формы:

- выставки работ;
- показ кукольных спектаклей зрителям;
- открытые занятия;
- участие в конкурсах и фестивалях.

3. Тематическое планирование

5 класс (34 часа)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	История игрушек	1	0	1
2	История театральной куклы	1	1	0
3	Русский Петрушка как главный персонаж кукольного театра	1	1	0
4-5	Работа над сценарием	2	1	1
6	Разбивка пьесы по ролям	1	0	1
7-8	Эскизы персонажей	2	0	2
9-12	Изготовление кукол.	6	1	5
13-17	Изготовление декораций.	4	1	3
18-23	Индивидуальная работа над ролью	5	1	4
24-29	Репетиции спектакля	6	1	5
30-32	Выступление перед зрителями	3	0	3
33-34	Просмотр кукольных спектаклей.	2	0	2
		Итого: 34	Кол-во часов 7 (20%)	Кол-во часов 27 (80%)

6 класс (34 часа)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	История куклы и кукольного театра	1	1	0
2-3	Работа над сценарием	2	1	1
4-5	Разбивка пьесы по ролям	2	1	1
6-11	Изготовление кукол.	6	1	5
12-15	Изготовление декораций.	4	1	3
16-20	Индивидуальная работа над ролью	5	1	4
21-28	Репетиции спектакля	8	1	7
29-32	Выступление перед зрителями	4	0	4
33-34	Просмотр кукольных спектаклей.	2	0	2
		Итого: 34	Кол-во часов 7 (20%)	Кол-во часов 27 (80%)