

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа №73» городского округа Самара  
Адрес: г. Самара, ул. Майская, 47, тел. 933-21-58

«РАССМОТРЕНО»

на заседании МО.  
Руководитель МО  
И.Ю. Чижова  
протокол № 4

« 12 » 08 2020г

«ПРОВЕРЕНО»

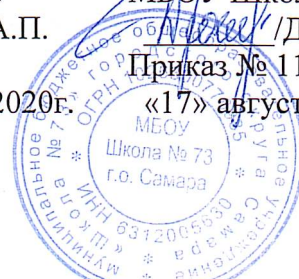
Зам. директора по УВР  
МБОУ Школы № 73  
А.П. Митина

« 14 » 08 2020г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор  
МБОУ Школы № 73 г.о. Самара  
Н.Б. Дрожжа

Приказ № 110-од  
«17» августа 2020г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Физика вокруг нас»**

(Программа разработана на основе авторской программы Е. М. Гутник, А.В. Перышкина  
«Физика, Химия 7 класс» -М.: Дрофа, 2017г. )

Направление: общеинтеллектуальное

Форма организации: кружок

Класс: 7

Срок реализации: 1 год (34 часа, 1 час в неделю)

Составитель:  
Еремкина Н.Н.

Обсуждено и принято  
на педагогическом совете школы  
протокол № 5  
от « 14 » 08 20\_\_ г.

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Освоение детьми программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Сказка своими руками» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных и метапредметных результатов.

Личностные результаты:

- познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Учащиеся получают возможность научиться:

-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

#### Познавательные

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Учащиеся получают возможность научиться:

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

#### Коммуникативные

- первоначальный опыт осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию.

Учащиеся получают возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Предметные результаты:

Учащиеся должны знать:

- технику вождения перчаточными куклами;
- элементы изготовления перчаточных кукол, кукол из бумаги, картона, бросового материала;
- особенности материалов, применяемых при изготовлении перчаточных кукол и систему элементарных теоретических основ работы с ними;
- правила техники безопасности при работе с разными материалами.

Учащиеся должны уметь:

- проявлять наблюдательность, фантазию при создании кукол из бумаги и картона, простых перчаточных кукол и при выборе материала для их изготовления;
- разыгрывать импровизационные сценки с участием «оживших» предметов и кукол;
- изготавливать простейшие бумажные, картонные и перчаточные куклы и декорации.

Воспитательные результаты

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, школы, т.е. в защищенной, дружественной просоциальной среде, в которой ребенок получает (или не

получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии юный человек действительно становится (а не просто узнает о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с представителями различных социальных субъектов за пределами школы, в открытой общественной среде.

Программа курса «Сказка своими руками» предполагает достижение первого и второго уровня результатов.

## **2. Содержание программы**

5 класс – 34 часа.

### **1. История куклы и кукольного театра (3ч)**

История игрушек. – Урок-знакомство.

История театральной куклы. История русского кукольного театра. – Презентация.

Русский Петрушка как главный персонаж кукольного театра.

### **2. Работа над сценарием (2ч)**

Общие правила написания сценария на основе сказки. Правила построения мизансцен, диалогов. Совместное написание сценария на основе народной или авторской сказки.

### **3. Разбивка пьесы по ролям. (1ч)**

Чтение текста по ролям. Обсуждение диалогов и мизансцен.

### **4. Эскизы персонажей (2ч)**

Зарисовка эскизов персонажей. Продумывание образа, его характера.

### **5. Изготовление кукол. (6ч)**

Работа с бумагой и картоном. Моделирование (сгибание, складывание, скручивание). Театр "Шагающие пальчики". Работа с бросовым материалом. Куклы на основе пластиковой ложки. Художественное конструирование из бумаги. Моделирование. Изготовление бумажной куклы. Композиция в бумажной пластике. Создание деталей костюмных комплексов для бумажных кукол. Декоративное оформление. Работа с нитками и тканью. Раскрой простых деталей по шаблону. Сшивание деталей швом «вперед иголку» при изготовлении перчаточных кукол. Изготовление перчаточных кукол.

### **6. Изготовление декораций. (4ч)**

Творческое осмысление сюжета сказки с целью создания функционально оправданных декораций. Последовательность изготовления плоских декораций. Правила

техники безопасности. Изготовление задника. Изготовление плоских декораций для спектакля с использованием различных материалов.

#### 7. Индивидуальная работа над ролью. (5ч)

Чтение пьесы. Моделирование характеров персонажей сказки, определение индивидуальных особенностей их поведения. Разыгрывание импровизированных сценок с участием «оживших» предметов. Выбор сказки для постановки. Проведение проб, распределение ролей. Индивидуально-эмоциональное осмысление образов персонажей. Определение особенностей поведения героев сказки.

#### 8. Репетиции спектакля. (6ч)

Обсуждение темы и идеи пьесы. Упражнения на технику речи: дыхательная, голосовая и артикуляционная гимнастика; пословицы и скороговорки. Творческие групповые и индивидуальные задания, развивающие игры. Чтение пьесы по ролям, работа над дикцией. Этюды с куклами на материале пьесы; эмоциональная и интонационная выразительность речи сказочных героев. Репетиции спектакля по частям, установка мизансцен. Репетиции спектакля в целом с обязательным обсуждением недостатков и достижений.

#### 9. Выступление перед зрителями. (3ч)

Место театральной афиши и оформления зала в восприятии кукольного спектакля зрителями. Подготовка к премьере: изготовление пригласительных билетов и афиши, оформление зала. Премьера спектакля, ее обсуждение, работа над устранением недочетов. Показ спектакля родителям и младшим школьникам.

#### 10. Просмотр кукольных спектаклей. (2ч)

Зритель в кукольном театре. Правила поведения на спектакле. Просмотр спектаклей профессионального кукольного театра с обсуждением. Просмотр спектаклей других групп школьного кукольного театра с обсуждением увиденного.

6 класс – 34 часа.

#### 1. История куклы и кукольного театра (1ч)

История игрушки вообще и театральной куклы в частности. История русского кукольного театра. Русский Петрушка как главный персонаж кукольного театра.

#### 2. Работа над сценарием (2ч)

Общие правила написания сценария на основе сказки. Правила построения мизансцен, диалогов. Совместное написание сценария на основе народной или авторской сказки.

#### 3. Разбивка пьесы по ролям. (2ч)

Чтение текста по ролям. Обсуждение диалогов и мизансцен.

#### 4. Изготовление кукол. (6ч)

Художественное конструирование из бумаги. Моделирование. Изготовление бумажной куклы. Композиция в бумажной пластике. Создание деталей костюмных комплексов для бумажных кукол. Декоративное оформление. Работа с нитками и тканью. Раскрой простых деталей по шаблону. Сшивание деталей швом «вперед иголку» при изготовлении перчаточных кукол. Изготовление перчаточных кукол.

#### 5. Изготовление декораций. (4ч)

Творческое осмысление сюжета сказки с целью создания функционально оправданных декораций. Последовательность изготовления плоских декораций. Правила техники безопасности. Изготовление задника. Изготовление плоских декораций для спектакля с использованием различных материалов.

#### 6. Индивидуальная работа над ролью. (5ч)

Чтение пьесы. Моделирование характеров персонажей сказки, определение индивидуальных особенностей их поведения. Разыгрывание импровизированных сценок с участием «оживших» предметов. Выбор сказки для постановки. Проведение проб, распределение ролей. Индивидуально-эмоциональное осмысление образов персонажей. Определение особенностей поведения героев сказки.

#### 7. Репетиции спектакля. (8ч)

Обсуждение темы и идеи пьесы. Упражнения на технику речи: дыхательная, голосовая и артикуляционная гимнастика; пословицы и скороговорки. Творческие групповые и индивидуальные задания, развивающие игры. Чтение пьесы по ролям, работа над дикцией. Этюды с куклами на материале пьесы; эмоциональная и интонационная выразительность речи сказочных героев. Репетиции спектакля по частям, установка мизансцен. Репетиции спектакля в целом с обязательным обсуждением недостатков и достижений.

#### 8. Выступление перед зрителями. (4ч)

Место театральной афиши и оформления зала в восприятии кукольного спектакля зрителями. Подготовка к премьере: изготовление пригласительных билетов и афиши, оформление зала. Премьера спектакля, ее обсуждение, работа над устранением недочетов. Показ спектакля родителям и младшим школьникам.

#### 9. Просмотр кукольных спектаклей. (2ч)

Зритель в кукольном театре. Правила поведения на спектакле. Просмотр спектаклей профессионального кукольного театра с обсуждением. Просмотр спектаклей других групп школьного кукольного театра с обсуждением увиденного.

Виды деятельности:

- познавательная;
- театрализованная;
- трудовая;
- художественное творчество;
- игровая.

Формы организации внеурочного занятия:

- творческая мастерская;
- индивидуальные творческие проекты;
- репетиция кукольного спектакля;
- выставка работ;
- творческий отчет;
- коллективная творческая деятельность;
- экскурсия.

Программой предусматривается также совместные просмотры и обсуждения кукольных спектаклей; посещение музеев, выставок.

Для подведения итогов реализации программы используются следующие формы:

- выставки работ;
- показ кукольных спектаклей зрителям;
- открытые занятия;
- участие в конкурсах и фестивалях.



### 3. Тематическое планирование

#### 5 класс (34 часа)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	История игрушек	1	0	1
2	История театральной куклы	1	1	0
3	Русский Петрушка как главный персонаж кукольного театра	1	1	0
4-5	Работа над сценарием	2	1	1
6	Разбивка пьесы по ролям	1	0	1
7-8	Эскизы персонажей	2	0	2
9-12	Изготовление кукол.	6	1	5
13-17	Изготовление декораций.	4	1	3
18-23	Индивидуальная работа над ролью	5	1	4
24-29	Репетиции спектакля	6	1	5
30-32	Выступление перед зрителями	3	0	3
33-34	Просмотр кукольных спектаклей.	2	0	2
		Итого: 34	Кол-во часов 7 (20%)	Кол-во часов 27 (80%)

#### 6 класс (34 часа)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	История куклы и кукольного театра	1	1	0
2-3	Работа над сценарием	2	1	1
4-5	Разбивка пьесы по ролям	2	1	1
6-11	Изготовление кукол.	6	1	5
12-15	Изготовление декораций.	4	1	3
16-20	Индивидуальная работа над ролью	5	1	4
21-28	Репетиции спектакля	8	1	7
29-32	Выступление перед зрителями	4	0	4
33-34	Просмотр кукольных спектаклей.	2	0	2
		Итого: 34	Кол-во часов 7 (20%)	Кол-во часов 27 (80%)