

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа №73» городского округа Самара
Адрес: г. Самара, ул. Майская, 47, тел. 933-21-58

«РАССМОТРЕНО»

на заседании МО
учителей начальных классов
Руководитель МО
 /Лаврентьева О.А.
протокол № 4
«26» августа 2019г.

«ПРОВЕРЕНО»

Зам. директора по УВР
МБОУ Школы № 73
 /Глушченко Т.А.
«26» августа 2019г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
МБОУ Школы № 73 г.о. Самара
 /Дрожджа Н. Б.
Приказ №237-од
«31» августа 2019г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
Уровень программы
начальное общее образование
1-4 классы

Программа:

В.Г. Горецкий, В.А Кирюшкин. Обучение грамоте. Программа общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы. УМК «Школа России» - М.: Просвещение, 2016

Предметная линия учебников:

Горецкий В.Г. «Обучение грамоте»– М: Просвещение. Москва, 2019 г.

Обсуждено
на педагогическом совете школы
протокол № 8
от «25» августа 2019

Составитель (и):
Павлова Г.А., высшая категория,
Семёнова В.С
Стегалина Г.В., высшая категория
Тимофеева М.В

Самара, 2019

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

1 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будет сформировано:

- положительное отношение к урокам литературного чтения;
- адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем.
- Учащиеся получают возможность для формирования:
- внимания к красоте окружающего мира; к красоте природы своей Родины;
- осознания своей принадлежности народу, стране, чувства уважения к традициям своего народа, своей семьи;
- внимания к соотношению поступка и внутреннего состояния человека, к нравственному содержанию поступков;
- эмоционального отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение;
- сознательно, плавно, правильно читать целыми словами;
- объяснять смысл названия произведения;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать своё отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- выразительно читать и учить наизусть стихотворения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять рассказы по рисункам;
- сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся получают возможность научиться:

- выделять рифмы в тексте стихотворения;
- чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать ритм);

- различать сказки, стихотворения, рассказы.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- организовывать своё рабочее место;
- устанавливать и соблюдать очерёдность действий, работая в паре;
- осуществлять контроль правильности, выразительности чтения текстов;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
- в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий;
- оценивать правильность выполнения задания, высказывание собеседника;
- в сотрудничестве с учителем ставить учебную задачу и удерживать её в процессе работы.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);
- понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, репродукций картин;
- выделять непонятные слова и находить их значение в толковом словаре учебника (под руководством учителя);
- сравнивать литературные произведения по жанру, героев разных произведений характеру, поступкам.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов;
- выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;
- знакомиться с новой книгой, её автором, названием, иллюстрациями;
- группировать литературные произведения по жанрам;
- сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы по содержанию текста, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- объяснять смысл названия произведения;
- высказывать своё эмоционально-ценностное отношение к героям произведений, к их поступкам;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
- Учащиеся получают возможность научиться:
- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- внимательно слушать собеседника и понимать его высказывание;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

2 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения.

Учащиеся приобретут опыт:

- внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;
- оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.

У учащихся могут быть сформированы:

- представление о добре и зле, общих нравственных категориях;
- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умения оценивать своё отношение к учёбе;
- внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы).

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение, определять произведённое им впечатление;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;
- объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;
- вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;
- объяснять действия персонажей;
- делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);
- сравнивать героев разных произведений;
- ставить вопросы к тексту.

Учащиеся получают возможность научиться:

- в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- создавать рассказ по циклу картинок;
- рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;
- выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой учащихся.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать по ролям художественное произведение;
- сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;
- придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;
- создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;
- участвовать в инсценировании литературных произведений.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- выделять рифмы в тексте стихотворения;

Учащиеся получают возможность научиться:

- объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;
- находить сравнения в тексте произведения;

- определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;
- определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;
- выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;
- определять ритм стихотворения путём прохлопывания.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся приобретут опыт:

- выполнения учебных действий в устной и письменной форме;
- самостоятельной оценки правильности выполненных действий, внесения корректив;
- планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

Познавательные

Учащиеся научатся:

- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту;

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;
- находить объяснение незнакомых слов в словаре;
- находить нужные книги в библиотеке.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в паре, высказывать своё мнение, выслушивать мнение партнёра;
- задавать вопросы по тексту произведения;
- сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

Учащиеся получают возможность научиться:

- обсуждать героев литературных произведений: высказывать своё отношение, оценивать высказывание партнёра, вырабатывать общую позицию;
- аргументировать собственную позицию;
- получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;

У учащихся могут быть сформированы:

- познавательная мотивация учения;
- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, изменением темпа речи, использованием необходимых логических ударений для передачи смысла читаемого произведения;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;

- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка — басня, сказка — былина, сказка — рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Учащиеся получат возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

Учащиеся получат возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и детские периодические печатные издания;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;

- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач;
- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

4 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения;

У учащихся могут быть сформированы:

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору,

жанру и осознавать цель чтения; – читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание; – использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст,

опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов). читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;

Учащиеся получают возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание)

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение;
- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- создавать текст на основе плана;
- восстанавливать текст, дополняя его начало и окончание;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом

коммуникативной задачи (для разных адресатов);

- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Учащиеся научатся:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; – вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой; –
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;

- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка — басня, сказка — былина, сказка — рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

Учащиеся получают возможность научиться:

- делать элементарный анализ литературных текстов, используя некоторые понятия (фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой), средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение;
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений;

- устанавливать аналогии.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

2. Содержание учебного предмета, курса.

2.1. Согласно программе на изучение литературного чтения с 1 по 4 классы отводится 444 часа.

1 класс – 36 ч.

2 класс – 136 ч.

3 класс - 136 ч.

4 класс – 136 ч.

В МБОУ Школе № 73 г.о. Самара в учебном плане выделяется:

1 класс - 132 ч.

2 класс - 136 ч.

3 класс - 136 ч.

4 класс - 102 ч.

Итого 506 часов.

2.2. Учебно – тематическое планирование на уровень образования

№ п/п	Содержание	ФГОС Примерные программы	УМК «Школа России»					Разница со стандар том
			1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Итого по УМК	
1.	Литературное чтение	444ч.	132ч.	136ч.	136ч.	102ч.	502ч.	+62ч.

2.3. Основное содержание тем (по классам).

1 класс

Обучение грамоте

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

Жили-были буквы (7 ч) ; Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. ; Творческая работа: волшебные превращения.

Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.; Сказки, загадки, небылицы (7 ч); Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».; Сказки А. С. Пушкина.; Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.; Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева.; Проект: «Составляем сборник загадок».; И в шутку и всерьёз (6 ч)

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.; Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

Я и мои друзья (5 ч); Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.; О братьях наших меньших (5 ч); Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.; Рассказы В. Осеевой.; Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.

2 класс

Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час); Самое великое чудо на свете (4 ч)

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»; Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого; Напутствие читателю Р. Сефа; Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».; Люблю природу русскую. Осень (8 ч); Осенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина; Русские писатели (14 ч); А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила».; И. А. Крылов. Басни.; Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.4 О братьях наших меньших (12 ч); Веселые стихи о животных А. Шибанова, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.; Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.; Научно-популярный текст Н. Сладкова.; Из детских журналов (9 ч); Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский; Проект «Мой любимый детский журнал»; Люблю природу русскую.

Зима (9 ч); Зимние загадки.; Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.; Русская народная сказка «Два Мороза»; Новогодняя быль С. Михалкова; Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева; Писатели детям (17 ч); К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».; С. Я. Маршак «Кот и лодыри»; С. В. Михалков; «Мой секрет», «Сила воли»; К. А. Л. Барто. Стихи.; Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей; Я и мои друзья (10 ч); Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.; Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.; Люблю природу русскую. Весна (9 ч); Весенние загадки.; Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.; И в шутку и в серьез (14 ч) Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.; Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.; Литература зарубежных стран (12 ч) Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.; Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»; Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»; Эни Хогарт «Мафин и паук»; Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

3 класс

Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час); Самое великое чудо на свете (4 ч) Рукописные книги Древней Руси; Первопечатник Иван Федоров; Устное народное творчество (14 ч); Русские народные песни; Докучные сказки. Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка»; Проект «Сочиняем волшебную сказку»; Поэтическая тетрадь № 1 (11 ч) Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»; А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»; И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы» И. З. Суриков «Детство», «Зима»; Великие русские писатели (24 ч); А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; И. А. Крылов. Басни; Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова; Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого; Поэтическая тетрадь № 2 (6 ч) Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы»; Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина; Литературные сказки (8 ч) Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки»; В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница» В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»; Былины и небылицы (10 ч); М. Горький «Случай с Евсейкой»; К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»; А. И. Куприн «Слон»; Поэтическая тетрадь № 1 (6 ч); С. Чёрный. Стихи о животных; А. А. Блок. Картины зимних забав; С. А.

Есенин; Люби живое (16 ч); М. М. Пришвин «Моя Родина» И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку»; В. В. Бианки «Мышонок Пик»; Б. С. Житков «Про обезьянку»; В. П. Астафьев «Капалуха»; В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»; Поэтическая тетрадь 2 (8 ч); С. Я Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной»; А. Л. Барто «Разлука». «В театре». ; С. В. Михалков «Если» ;Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка»; Проект «Праздник поэзии»; Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч) В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок »; А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»; М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники»; Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон»; В. Ю. Драгунский «Друг детства»; Сборник юмористических рассказов Н. Носова; По страницам детских журналов (8 ч); По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»; Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели»; Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды»; Р. Сеф «Веселые стихи»; Зарубежная литература (8 ч) Древнегреческий миф «Храбрый Персей»; Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

4 класс

Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час); Летописи, былины, жития (11 ч)
Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».
Былины. «Ильины три поездочки»; «Житие Сергия Радонежского»; Проект «Создание календаря исторических событий»; Чудесный мир классики (22 ч); П. П. Ершов «Конек - горбунок»
А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка); Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»; А.П. Чехов «Мальчишки»; Поэтическая тетрадь № 1 (12 ч); Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»; А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»
А. Н. Плещеев «Дети и птичка»; И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями»; Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»; И. А. Бунин «Листопад»
Литературные сказки (16 ч); В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»; В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»; П. П. Бажов «Серебряное копытце»; А.С. Аксаков «Аленький цветочек»; Делу время - потехе час (9 ч); Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»; Страна детства (8 ч)
Б. С. Житков «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»
М. М. Зощенко «Елка»; Поэтическая тетрадь (5 ч); В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».
С.А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».
Природа и мы (12 ч); Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»; А. И. Куприн «Барбос и Жулька»
М. М. Пришвин «Выскочка»; Е. И. Чарушин «Кабан»; В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Проект «Природа и мы»; Поэтическая тетрадь (8 ч); Б. Л. Пастернак «Золотая осень».; Д. Б. Кедрин «Бабье лето»С. А. Клычков «Весна в лесу» ; Д. Б. Кедрин «Бабье лето»; Н. М. Рубцов; «Сентябрь»; С. А. Есенин «Лебедушка»; Родина (8 ч); И. С. Никитин «Русь»4 С. С. Дрожжин «Родине»; А. В. Жигулин «О, Родина!»; Проект «Они защищали Родину»; Страна Фантазия (7 ч) Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»; Кир Булычев «Путешествие Алисы»
Зарубежная литература (15 ч); Д. Свифт «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен «Русалочка» М. Твен «Приключения Тома Сойера»; Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

2.4. Таблица тем по классам с указанием количества часов

№	Тема	Количество часов
1 класс		
1.	Вводный урок	1ч.
2.	Жили – были буквы	7ч.
3.	Сказки. Загадки. Небылицы.	7ч.
4.	Апрель, апрель. Звенит капель!	5ч.
5.	И в шутку и всерьёз	6ч.
6.	Я и мои друзья	5ч.
7.	О братьях наших меньших	5ч.
8.	Повторение	4ч.
9.	Резервные уроки	4ч.
2класс		
1.	Вводный урок	1ч.
2.	Самое великое чудо на свете	4ч.
3.	Устное народное творчество	15ч.
4.	Люблю природу русскую. Осень.	8ч.
5.	Русские писатели	14ч.
6.	О братьях наших меньших	12ч.
7.	Из детских журналов	9ч.
8	Люблю природу русскую.Зима.	9ч.
9.	Писатели детям	17ч.

10.	Я и мои друзья	10ч.
11.	Люблю природу русскую.Весна.	9ч.
12.	И в шутку и всерьез	14ч.
13.	Литература зарубежных стран	12ч.
14.	Повторение	2ч.
15.	Резервные уроки	4ч.
3класс		
1.	Вводный урок	1ч.
2.	Самое великое чудо на свете	4ч.
3.	Устное народное творчество	14ч.
4.	Поэтическая тетрадь	11ч.
5.	Великие русские писатели	24ч.
6.	Поэтическая тетрадь	6ч.
7.	Литературные сказки	8ч.
8.	Были – небылицы	10ч.
9.	Поэтическая тетрадь	6ч.
10.	Люби живое	16ч.
11.	Поэтическая тетрадь	8ч.
12.	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12ч.
13.	По страницам детских журналов	8ч.
14.	Зарубежная литература	8ч.
15.	Резервные уроки	4ч.
4класс		
1.	Вводный урок	1ч.
2.	Летописи, былины, жития	11ч.
3.	Чудесный мир классики	22ч.
4.	Поэтическая тетрадь	12ч.
5.	Литературные сказки	16ч.
6.	Делу время – потехе час	9ч.
7.	Страна детства	8ч.
8.	Поэтическая тетрадь	5ч.
9.	Природа и мы	12ч.
10.	Поэтическая тетрадь	8ч.

11.	Родина	8ч
12.	Страна Фантазия	7ч
13.	Зарубежная литература	15ч
14.	Повторение	2ч
15.	Резервные уроки	4ч

2.5. Таблица работ контролирующего характера (контрольные, лабораторные, практические и т.д.)

№	Виды работ	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.	Административный мониторинг	-	-	-	3
2.	Проверочные работы	-	6	10	11
3.	Контроль техники чтения	1	4	4	4